



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

陶器类文物元数据规范

Descriptive Metadata for Earthenware

（征求意见稿）

（本稿完成日期：2017-03-10）

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

目 次

前言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 著录单位	2
5 元素集说明	3
6 元素集	4
7 核心元素及其修饰词定义	9
7.1 文物类型	9
7.2 名称	10
7.3 文物识别号	11
7.4 所在位置	12
7.5 创作	13
7.6 材质	14
7.7 工艺技法	15
7.8 计量	17
7.9 描述	18
7.10 题识/标记	19
7.11 主题	21
7.12 考古发掘	21
7.13 级别	23
7.14 现状	23
7.15 来源	24
7.16 权限	25
7.17 展览/借展史	25
7.18 数字对象	27
7.19 相关文物	30
7.20 相关知识	31
7.21 流传经历	32
7.22 纹饰	33
7.23 痕迹	35
参考文献	37

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：北京大学。

本标准主要起草人：杭侃、方笑天、陈冲。

陶器类文物元数据规范

1 范围

本标准规范是国家文物数字化保护标准体系对陶器类可移动文物资源描述的元数据标准,是根据陶器资源的特点确定的元数据集,以保证文物数字化保护元数据在功能、数据结构、格式、语义、语法等方面的一致性和整体性,方便在今后更大范围内实现与其他系统或数字文物信息登录系统的互操作和数据共享。

本标准规范适用于直接描述陶器资源原物,也适用于描述由陶器资源原物复制转换而成的数字资源。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

CDWA List of Categories and Definitions

<http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf>

WW/T 0020-2008《文物藏品档案规范》

WW/T 0017-2013《馆藏文物登录规范》

《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》

《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》

《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》

《普查藏品登录操作手册》文物出版社 2014年9月

《GB/T 4880.2-2000 eqv ISO 639-2:1998语种代码代码 第2部分:3字母代码》

《GB/T 7408-2005/ISO 8601:2000 数据元和交换格式 信息交换 日期和时间表示法》

DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS] <<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>>

DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/>>

中国文物分类主题词表

中国分类主题词表

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

3.1 陶器 earthenware

本标准中陶器是指人类用陶土做成所设计的形状、一般经700–800℃的温度熔烧而成的物品。泥制、三彩、紫砂、珐花、生坯、泥金饼、泥丸、陶范、陶瓦当等制作的生产工具、生活用具及其他制品也应归入陶器类。泥塑造像属于雕塑、造像。

3.2 陶器资源 earthenware resources

包括陶器的实物资源及数字化资源。实物资源是三维立体的实物，数字化陶器资源是以照片或电子形态为主要存储载体。

3.3 元数据 metadata

关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.4 描述元数据 descriptive metadata

对信息资源本身的内容、属性及外在特征进行描述的元数据。

3.5 文物核心元数据 core element set for cultural heritage

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

3.6 文物专门元数据 element set for a certain type of cultural heritage

用来描述某一类文物信息资源的内容、属性及外在特征的元数据。

3.7 文物类型核心元素 core element for a certain type of cultural heritage

在制订不同文物类型资源的元数据规范时，根据某类文物资源的特点设计的、是该类资源共同所需的元素及修饰词。

3.8 元素 element

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

3.9 元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

3.10 编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

3.11 核心元素 core element

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的信息资源描述的元数据元素。

4 著录单位

本标准规定，陶器类文物元数据的著录单位可以是单件陶器及其数字资源，也可以是由多个部分构成的一组陶器及其数字资源。对于由多个部分构成的一组陶器及其数字资源，如果陶器的各组成部分在功能与内容上相对独立存在，除作为一组陶器整体著录外，还可以按各部分分别作为著录对象著录，同时与作为一组陶器整体著录的记录作相关关系的连接。在实际工作中，如果不好判断是否独立存在，则按照一组陶器整体著录。

5 元素集说明

在本标准中,元素名为英文,标签为中文。根据DCMI命名域政策[DCMI—NAMESPACE],元素名(“name”)应附加于DCMI命名域的URI后,构成统一资源标识符,作为该元素的全球性唯一标识符。

一般而言,每一元素均为可选,且可重复。但文物名称是必备的,文物识别号如果有也是必备的。

本标准所有元素均为非限制性的,如果在特定的项目或应用中使用,可进行必要的扩展,并增加使用说明。本标准中的元素描述及示例中有可能涉及扩展描述。

本标准中的标签只是元素名的一个语义属性,在具体的应用领域,为突出资源的个性和元数据的专指性,更好的体现该元素在具体应用中的语义,允许赋予其适合的标签,但语义上与原始定义不允许有冲突、不允许扩大原始的语义。

本标准定义的所有元素与顺序无关。同一元素多次出现,其排序可能是有意义的,但不能保证排序会在任何系统中保存下来。

建议特定项目或应用中的其他元数据规范建立与本核心集的映射以便数据转换,以本标准中的元素集为核心扩展元素应遵循元数据设计规范,以保证不同类型资源对象的元数据规范间的互操作性。

为促进全球互操作,很多元素描述建议其元素的值取自受控词表。同样,为了某些特定领域内的互操作性,也可以开发利用其他受控词表。

为了便于理解与使用,每一元素后增加一些示例,说明其具体用法,但元素的使用当不限于示例所举。

为规范元数据标准中元素及修饰词等术语的定义,本标准所有元素术语的定义借鉴DCMI术语的定义方法以及ISO/IEC 11179标准,按以下15个方面定义各术语:

表1 陶器元数据规范的术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识符(Identifier)	术语的唯一标识符,以URI的形式给出	必备
2	名称(Name)	赋予及术语的唯一标记	必备
3	出处(Defined By)	一般给出定义术语(特别是给出术语“名称”与“标识符”)的来源名称及来源的URI。如无来源名称与URI,也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文,指向定义该术语的文献	必备
4	标签(Label)	描述术语的可读标签	必备
5	定义(Definition)	对术语概念与内涵的说明	必备
6	注释(Comments)	关于术语或其应用的其他说明,如特殊的用法等	可选
7	术语类型(Type of Term)	术语的类型。其值为:元素、元素修饰词和编码体系修饰词	必备
8	限定(Refines)	在定义元素修饰词时,在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称,推荐同时给出URI	有则必备
9	元素修饰词(Refined By)	在定义元素时,在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称,推荐同时给出URI	有则必备
10	编码体系应用于(Encoding Scheme For)	在定义编码体系修饰词时,在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称,推荐同时给出URI	有则必备
11	编码体系修饰词	在定义元素时,如果元素有编码体系修饰词,在此给出编	有则必备

	(Encoding Scheme)	码体系修饰词，一般给出术语的名称，推荐同时给出URI	
12	数据类型 (Datatype)	术语允许取值的数据类型	可选
13	版本 (Version)	产生该术语的元数据规范版本	可选
14	语言 (Language)	说明术语的语言	可选
15	频次范围 (Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法: [min, max], 同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0表示可选; min=1表示必须; max=10表示最大使用频率为10次; max=∞表示最大使用频次没有限制	可选

上述15个属性固定取值如下:

- 版本: 1.0
- 语言: 中文
- 数据类型: 字符串
- 频次范围: 一般不限, 为[0, ∞], 以上有特殊说明的除外。

6 元素集

本规范由20个核心元素和3个陶器类可移动文物个别元素组成, 共23个元素。为进一步精确描述的需要, 部分元素又扩展了元素修饰词及编码体系修饰词, 详见表2。

表2 陶器元数据规范元素及修饰词表

	元素	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
核心元素20个					
1	文物类型			workType	在正式的分类架构下, 依据类似的特征如质地、功用等将陶器归类
		国家文物局普查分类		SACHclassification	按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013: 馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对陶器分类
		本地分类		localClassification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称
2	名称			title	经审核认定的陶器科学、准确、规范的名称
		原名		formerTitle	陶器在总登记账上的原有名称
		其它名称		otherTitle	文物曾使用的其它名称, 可以是其它语种译名或简称、俗称等
3	文物识别号			identifier	陶器的识别编号
		总登记号		generalRegistrationNumber	陶器在现收藏单位《博物馆藏品总登记账(文物)》上的登记号

				r	
		其它本地号		otherLocalNumber	现收藏单位赋予陶器的其它本地号，如排架号、分类号等
4	所在位置			currentLocation	陶器的当前收藏地点或陶器所在地理位置
		地理名称	中国行政区划；世界各国和地区名称等	geographicLocation	陶器所在的地理位置名称
		入藏日期		accessionDate	陶器被现收藏单位登记入库或陶器被纳入现管理机构管理的日期
5	创作			creation	以自由行文的格式，描述陶器（或其主要部件）的创作、设计、制造等活动，包括人或机构，活动日期和地点等
		创作者		creator	参与陶器创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构
		创作时间	公历纪年；中国历史学年代；中国少数民族纪年；考古学文化等	creationDate	和陶器的创作，设计或制造相关的时间或时间区间
		创作地点	中国行政区划；中国古代国家与地方政权等	creationPlace	陶器的创作，设计或制造地点，或陶器的原生地点
6	材质			materials	陶器的材料或质地
		陶系		paste	陶器的颜色、质地、髹和料
		釉彩		glazesAndColors	陶器釉彩的颜色与质地
7	工艺技法			techniques	陶器的制造技术、过程或方法
		成型技法		figuringTechniques	在制作陶胎时采用的技法，包括手制、轮制、快轮成型、慢轮成型、模制等等
		修坯技法		fixingTechniques	在修理陶器时采用的技法，包括刮削、切割、打磨等等
		装饰技法		decoratingTechniques	对陶器进行装饰时采用的技法，包括彩绘、刻划、模印、贴塑、镂空等等
		施釉技法		glazingTechniques	在成型的陶胎表面施以釉浆的技法，包括蘸釉、浇釉、刷釉等

					多种
		烧成技法		firingTechniques	陶器入窑烧造时的工艺技法
8	计量			measurements	对陶器进行测量所得到的尺寸、面积、体积、数量等信息
		尺寸		dimensions	陶器相关部位经测量所得长度数据
		容积		volumes	量器或容器类陶器所容纳的体积
		质量		mass	陶器惯性大小的物理量，即常说的物体的重量
		数量		quantity	根据构成馆藏陶器基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计陶器组成部分的数量
9	描述			description	以自由行文的格式描述陶器的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息
10	题识/标记			inscriptionsORMarks	对镶嵌、贴、盖印、写、铭刻、或附着于作品上之部份的区别或辨识描述
		题识/标记位置		inscriptionsORMarksPosition	题识、标记的位置
		题识/标记释文		inscriptionsORMarksPunctuatedTranscription	根据考释的结果用现在通行的汉字将陶器铭文释译出来
		题识/标记题识/标记字体		inscriptionsORMarksInscriptionsORMarksScript	题识、标记所采用的字体
		题识/标记摹本		inscriptionsORMarksInscriptionsORMarksfacsimile	按陶器的题识/标记原样摹写下来的摹本
		题识/标记拓片		inscriptionsORMarksInscriptionsORMarksRubbings	利用锤拓方法将铭文拓印下来的印本
11	主题		中国文物分	subject	用以识别、描述和解释陶器本身

			类主题词表， 中国分类主题 词表		及其蕴含特征的术语或短语
12	考古发掘			archaeologic al Information	陶器被发掘或者发现的环境
		出土时间		excavationDa te	陶器出土的具体日期
		出土地点		excavationPl ace	陶器出土的地理位置
		发掘者		excavator	进行考古发掘工作的人或单位 全称
		出土位置		excavatedSit e	陶器实物出土的具体考古学遗 存单位及位置
		出土编号		excavatedNum ber	陶器实物发掘出土时考古人员 给以的编号
		遗存年代		siteDate	陶器出土遗存所属时代
13	级别			level	经审核认定的陶器的级别
14	现状			currentCondi tion	对陶器的完残状况或者成套陶 器的完缺状况的具体描述
		完残程度		levelOfCompl eteness	单件陶器的完残程度或者成套 陶器的完缺程度的类别
		保护优先 等级		priority	根据陶器价值及其遭受自然病 害或人为损害程度确定的陶器 保护优先等级
15	来源			source	陶器入藏现收藏机构之前有关 来源、传承等方面信息的描述
		来源单位 /个人		ownerOrAgent	陶器的来源单位名称或个人姓 名
		来源方式		transferMode	陶器现藏单位获得陶器的行为 方式
		入馆日期		entryDate	陶器被现单位接收或纳入管理 的日期
16	权限			copyrightOrR estrictions	有关陶器复制、展出或使用上的 限制
17	展览 / 借 展史			exhibitionOr LoanHistory	陶器被公开展示的历史记录，包 括展示、借展，以及非正式展览
		展览名称		exhibitionTi tle	策展单位确定的展览标题
		策展者		curator	策划展览的主题、内容的人或机 构
		展览地点		venue	展览所在的机构、建筑及其地址

		展览时间		exhibitionDate	举办展览的时间或时间段
		展览出版物		exhibitionPublication	展览的相关出版物
18	数字对象			relatedDigitalResource	陶器的数字对象,用于识别和展现陶器的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等
		数字对象识别号		digitalResourceIdentificationNumber	相关数字对象的唯一识别号,可为统一资源标识符等
		数字对象关系类型		digitalResourceRelationType	陶器与数字对象文件之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、器物线图、原声音频、修复音频等
		数字对象文件格式		digitalResourceFormat	数字对象的文件格式
		数字对象文件日期		digitalResourceCreationDate	数字对象的采集或创建日期
		数字对象创建者		digitalResourceCreator	数字对象的创建者
		数字对象所属机构		digitalResourceOwner	数字对象的所属机构
		数字对象权限		digitalResourceRights	数字对象的访问及使用权限
		数字对象描述		digitalResourceDescription	对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述
		数字对象链接		digitalResourceLink	互联网环境下数字对象的通用URI/URL
		数字对象颜色		digitalResourceColor	数字对象在颜色方面的质量特征
		数字对象视图类型		digitalResourceViewType	关于拍摄陶器的位置、视角,或灯光效果的术语
		数字对象分辨率		resolution	用于描述数字对象内数据量多少、细节精细程度的参数,通常表示为单位长度内的有效像素值ppi (pixel per inch)
19	相关文物			relatedWorks	描述和陶器相关的文物,及文物间的关系
		相关文物		relatedWorkI	相关文物的文物识别号

		识别号		dentifier	
		相关文物 关系类型		relationship Type	描述陶器和其他文物间的关系 类型
		相关文物 链接		relatedWorkL ink	相关文物的uri/url链接
		相关文物 藏址		relatedWorkL ocation	相关文物的现藏址，通常是机构 名或者地名
20	相关知识			relatedKnowl edge	与陶器相关的人物、事件、考古、 研究、术语等知识
		相关知识 出处		relatedKnowl edgeSource	引用相关知识的出处，可以是图 书、期刊、档案、网站等
		相关知识 链接		relatedKnowl edgeLink	相关知识的网上链接
陶器类型核心元素3个					
1	流传经历			provenance	记录陶器在不同现收藏保管单 位（收藏人）之间的收藏、保管 经历
		时间		provenanceDa te	历次流传经历的具体起止日期
		收藏单位 /个人		owner	历次收藏单位/个人
2	纹饰			ornamentatio n	陶器或器物附件上的图案
		纹饰名称		ornamentatio nName	陶器上纹饰的名称
		纹饰位置		ornamentatio nPosition	纹饰所在陶器的具体部位
		纹饰拓片		ornamentatio nRubbings	利用锤拓方法将陶器纹饰拓印 下来的印本
		纹饰线图		ornamentatio nLineGraph	利用写实的方法将陶器上的纹 饰等比例描绘下来的图样
3	痕迹			trace	陶器上反映出的痕迹情况
		使用痕迹		traceOfUse	陶器上反映出使用痕迹的情况
		制作痕迹		traceOfMake	陶器上反映出制作痕迹的情况
		修补痕迹		traceOfRepai r	陶器上反映出修补痕迹的情况

7 核心元素及其修饰词定义

7.1 文物类型

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/workType>

名称: workType

标签: 文物类型

定义: 在正式的分类架构下, 依据陶器资源的类似特征如质地、功用等将陶器资源归类。

注释: 优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型 (work type) 分面下的规范词取值。

术语类型: 元素

元素修饰词: 国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词: 中国文物分类主题词表

示例1:

文物类型: 中国文物分类主题词表: 陶器

示例2:

文物类型: 中国文物分类主题词表: 模型明器

7.1.1 国家文物局普查分类

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/SACHclassification>

名称: SACHclassification

标签: 国家文物局普查分类

定义: 按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对陶器分类。

注释: 元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.10.1。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

国家文物局普查分类: 陶器

7.1.2 本地分类

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/localClassification>

名称: localClassification

标签: 本地分类

定义: 按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

所在位置: 秦始皇兵马俑博物馆

本地分类: 3-1A

7.2 名称

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/title>

名称: title

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A0102

标签: 名称

定义: 经审核认定的陶器科学、准确、规范的名称。

注释：陶器资源定名应科学、准确、规范，做到“观其名而知其貌”。古代陶器定名一般应有三个组成部分，即：年代、款识或作者；特征、纹饰或颜色；器形或用途。近现代陶器定名应用时代、物主、事件、地点、用途等直接表述藏品的主要内容、特征。一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其它级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。

术语类型：元素

元素修饰词：原名、其它名称

示例：

名称：秦陶量

7.2.1 原名

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/formerTitle>

名称：formerTitle

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0101

标签：原名

定义：陶器在总登记账上的原有名称。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：陶镇墓武士俑

原名：陶铠甲俑

7.2.2 其它名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherTitle>

名称：otherTitle

标签：其它名称

定义：陶器曾使用的其它名称，可以是其它语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：彩绘陶舞俑

其他名称：Painted Pottery Dancer[eng]

7.3 文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/identifier>

名称：identifier

出处：CDWA：Repository Numbers，核心元素

标签：文物识别号

定义：陶器的识别编号。

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

术语类型：元素

元素修饰词：总登记号、其它本地号

7.3.1 总登记号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/generalRegistrationNumber>

名称: generalRegistrationNumber

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0213。

标签: 总登记号

定义: 陶器在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号。

注释: 总登记号一件（套）一号。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物识别号

示例:

总登记号: 62.53.3521

7.3.2 其它本地号

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/otherLocalNumber>

名称: otherLocalNumber

标签: 其它本地号

定义: 现收藏单位赋予陶器的其它本地号, 如排架号、分类号等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物识别号

示例:

其它本地号: 110106-0015

7.4 所在位置

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentLocation>

名称: currentLocation

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0201

标签: 所在位置

定义: 陶器的当前收藏地点或陶器所在地理位置。

术语类型: 元素

元素修饰词: 地理名称、入藏日期

示例:

名称: 彩绘龙虎纹陶壶

所在位置: 国家博物馆

7.4.1 地理名称

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/geographicLocation>

名称: geographicLocation

标签: 地理名称

定义: 陶器所在的地理位置名称。

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

编码体系修饰词: 中国行政区划; 世界各国和地区名称。

示例:

地理名称: 中国行政区划: 北京市

7.4.2 入藏日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/accessionDate>

名称: accessionDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0214

标签: 入藏日期

定义: 陶器被现收藏单位登记入库或陶器被纳入现管理机构管理的日期。

注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

示例:

入藏日期: 1980-05-20

7.5 创作

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creation>

名称: creation

标签: 创作

定义: 以自由行文的格式, 描述陶器（或其主要部件）的创作、设计、制造等活动, 包括人或机构, 活动日期和地点等。

术语类型: 元素

元素修饰词: 创作者、创作时间、创作地点

7.5.1 创作者

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creator>

名称: creator

标签: 创作者

定义: 参与陶器创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0501

术语类型: 元素修饰词

限定: 创作

示例:

创作者: 尚方

7.5.2 创作时间

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationDate>

名称: creationDate

标签: 创作时间

定义: 和陶器的创作, 设计或制造相关的时间或时间区间。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0310。

术语类型: 元素修饰词

限定: 创作

编码体系修饰词: 公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史学年代、中国少数民族纪年、历史事件时期

示例1:

创作时间：中国历史学年代：春秋早期

示例2:

创作时间：公元纪年：约公元前770年-前7世纪上半叶

示例3:

创作时间：考古学文化：仰韶文化早期

7.5.3 创作地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/creationPlace>

名称：creationPlace

标签：创作地点

定义：陶器的创作，设计或制造地点，或陶器的原生地点。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0410。

术语类型：元素修饰词

限定：创作

编码体系修饰词：中国行政区划、中国古代国家与地方政权、中国古代窑址与窑系、中国革命根据地、世界各国和地区

示例1:

创作地点：中国行政区划：陕西省渭南市合阳县

示例2:

创作地点：西汉河南郡

7.6 材质

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/materials>

名称：materials

标签：材质

定义：陶器的材料或质地。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601，材质取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

编码体系修饰词：中国文物分类主题词表

元素修饰词：陶系、釉彩

7.6.1 陶系

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/paste>

名称：paste

标签：陶系

定义：陶器的颜色、质地、麁和料

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例1:

陶系：泥质红陶

示例2:

陶系： 夹砂灰陶

7.6.2 釉彩

标识符：[http://www.sach.gov.cn/core/terms/ glazesAndColors](http://www.sach.gov.cn/core/terms/glazesAndColors)

名称：glazesAndColors

标签：釉彩

定义：陶器釉彩的颜色与质地

术语类型：元素修饰词

限定：材质

示例1：

釉彩：绿釉

示例2：

釉彩： 铅釉

示例3：

釉彩： 黄釉褐彩

7.7 工艺技法

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/techniques>

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：陶器的制造技术、过程或方法。

注释：出处参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08。工艺技法取值优先采用《中国文物分类主题词表》。

术语类型：元素

元素修饰词：成型技法、修坯技法、装饰技法、施釉技法、烧成技法

示例1：

名称：涡纹四系彩陶罐

技法：轮制，腹部双耳及口部四系为捏制；口部至腹部饰黑彩涡纹

成型技法：轮制，腹部双耳及口部四系为捏制

装饰技法：口部至腹部饰黑彩涡纹

示例2：

名称：灰陶罐

技法：轮制，底部可见轮制痕迹、切割痕迹；近底部刮削成多边形；肩部刻划波浪纹

成型技法：轮制，底部可见轮制痕迹、切割痕迹

修坯技法：近底部刮削成多边形

装饰技法：肩部刻划波浪纹

示例3：

名称：绿釉陶壶

技法：轮制，上下两部分拼接而成，可见拼接痕迹；肩部模印纹饰；通体施绿釉；低温烧成

成型技法：轮制，上下两部分拼接而成，可见拼接痕迹

装饰技法：肩部模印纹饰

施釉技法：通体施绿釉

烧成技法：低温烧成

7.7.1 成型技法

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ figuringTechniques](http://www.sach.gov.cn/core/terms/figuringTechniques)

名称: figuringTechniques

标签: 成型技法

定义: 在制作陶胎时采用的技法, 包括手制、轮制、快轮成型、慢轮成型、模制等等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 技法

示例:

成型技法: 轮制, 腹部双耳及口部四系为捏制

7.7.2 修坯技法

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ fixingTechniques](http://www.sach.gov.cn/core/terms/fixingTechniques)

名称: fixingTechniques

标签: 修坯技法

定义: 在修理陶胎时采用的技法, 包括刮削、切割、打磨等等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 技法

示例:

修坯技法: 近底部刮削成多边形

7.7.3 装饰技法

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ decoratingTechniques](http://www.sach.gov.cn/core/terms/decoratingTechniques)

名称: decoratingTechniques

标签: 装饰技法

定义: 对陶器进行装饰时采用的技法, 包括彩绘、刻划、模印、贴塑、镂空等等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 技法

示例:

装饰技法: 肩部模印纹饰

7.7.4 施釉技法

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ glazingTechniques](http://www.sach.gov.cn/core/terms/glazingTechniques)

名称: glazingTechniques

标签: 施釉技法

定义: 在成型的陶胎表面施以釉浆的技法, 包括蘸釉、浇釉、刷釉等多种。

术语类型: 元素修饰词

限定: 技法

示例:

施釉技法: 蘸釉

7.7.5 烧成技法

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ firingTechniques](http://www.sach.gov.cn/core/terms/firingTechniques)

名称: firingTechniques

标签: 烧成技法

定义: 陶器入窑烧造时的工艺技法

术语类型: 元素修饰词

限定: 技法

示例1:

烧成技法: 低温烧成

示例2:

烧成技法: 支烧, 底部可见支钉痕迹

7.8 计量

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/measurements>

名称: measurements

标签: 计量

定义: 对陶器进行测量所得到的尺寸、面积、体积、数量等信息。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A16。

术语类型: 元素

元素修饰词: 尺寸、容积、质量、数量

示例1:

名称: 彩陶背壶

计量: 口径7厘米, 通高16.9厘米, 底径6厘米, 壁厚0.5厘米

尺寸: 口径7厘米, 通高16.9厘米, 底径6厘米, 壁厚0.5厘米

示例2:

名称: 陶量

计量: 口径20.4厘米, 通高9.4厘米, 壁厚2厘米; 容积970毫升

尺寸: 口径20.4厘米, 通高9.4厘米, 壁厚2厘米

容积: 970毫升

7.8.1 尺寸

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/dimensions>

名称: dimensions

标签: 尺寸

定义: 陶器相关部位经测量所得长度数据。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A1611、A1612。不同形状陶器资源的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位, 大型陶器可用“米”。

术语类型: 元素修饰词

限定: 计量

示例:

尺寸: 口径7厘米, 通高16.9厘米, 底径6厘米, 壁厚0.5厘米

7.8.2 容积

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/volumes>

名称: volumes

标签：容积

定义：量器或容器类陶器所容纳的体积。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1621、A1622。容积以“毫升”为基本单位，大型陶器可用“升”。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

容积：970毫升

7.8.3 质量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/mass>

名称：mass

标签：质量

定义：陶器惯性大小的物理量，即常说的物体的重量。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1631、A1632。陶器含多个部件时，质量为各部件质量之和。以“克”为基本单位，特大藏品可用“千克”、“吨”等。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

质量：78.5千克

7.8.4 数量

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/quantity>

名称：quantity

标签：数量

定义：根据构成陶器基本物质的自然属性和所形成的社会属性，统计陶器组成部分的数量。

注释：参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A6。

术语类型：元素修饰词

限定：计量

示例：

名称：陶碓

数量：1组（2件）

7.9 描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/description>

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式描述陶器的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息。

术语类型：元素

示例：

名称：彩绘龙虎纹陶壶

描述：此陶壶扁圆形盖，盘形口，细颈圆腹，肩腹间有对称模制铺首，圈足。

7.10 题识/标记

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionsMarks>

名称: inscriptionsOrMarks

标签: 题识/标记

定义: 对镶嵌、贴、盖印、写、铭刻、或附着于作品上之部份的区别或辨识描述。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 A13。

术语类型: 元素

元素修饰词: 题识/标记位置、题识/标记释文、题识/标记字体、题识/标记摹本、题识/标记拓片

示例:

题识/标记: 铅人五谷

7.10.1 题识/标记位置

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionOrMarksPosition>

名称: inscriptionsOrMarksPosition

出处: CDWA: InscriptionPosition

标签: 题识/标记位置

定义: 题识、标记的位置

术语类型: 元素修饰词

限定: 题识/标记

示例:

题识/标记位置: 腹部

7.10.2 题识/标记释文

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/punctuatedOrMarksTranscription>

名称: inscriptionsORMarksPunctuatedTranscription

标签: 释文

定义: 根据考释的结果用现在通行的汉字将陶器铭文释译出来。

注释: 释文一般采用前人较为公认的说法, 可包括铭文的翻译。

术语类型: 元素修饰词

限定: 题识/标记

示例:

题识/标记释文: 铅人五谷

7.10.3 题识/标记字体

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionOrMarksScript>

名称: inscriptionsOrMarksScript

标签: 题识/标记字体

定义: 题识、标记所采用的字体

术语类型: 元素修饰词

限定: 题识/标记

示例:

题识/标记字体: 楷体

7.10.4 题识/标记摹本

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ inscriptionOrMarksFacsimile](http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscriptionOrMarksFacsimile)

名称: inscriptionsOrMarksFacsimile

标签: 题识/标记铭文摹本

定义: 按陶器的题识/标记原样摹写下来的摹本。

注释: 此处只填有无, 图片放在影像信息中。

术语类型: 元素修饰词

限定: 题识/标记

示例:

题识/标记摹本: 有



图1 敦煌祁家湾 M301:12 斗瓶镇墓纹摹本

7.10.5 题识/标记拓片

标识符: [http://www.sach.gov.cn/core/terms/ inscription_rubbings](http://www.sach.gov.cn/core/terms/inscription_rubbings)

名称: inscriptionsOrMarksRubbings

标签: 拓片

定义: 利用锤拓方法将铭文拓印下来的印本。

注释: 可包括铭文、符号拓片。此处只填有无, 图片放在影像信息中。

术语类型: 元素修饰词

限定: 题识/标记

示例:

题识/标记拓片: 有



图 2 大汶口凌阳河 M7 出土陶器刻划符号拓片

7.11 主题

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/subject>

名称: subject

标签: 主题

定义: 用以识别、描述和解释陶器本身及其蕴含特征的术语或短语。

注释: 主题允许采用自由词, 优先选用“中国文物分类主题词表”、“中国分类主题词表”词汇。

术语类型: 元素

元素修饰词: 中国文物分类主题词表、中国分类主题词表

示例1:

主题: 中国文物分类主题词表: 北魏

示例2:

中国分类主题词表: 唐三彩

7.12 考古发掘

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/archaeologicalInformation>

名称: archaeologicalInformation

标签: 考古发掘

定义: 陶器被发掘或者发现的环境。

注释: 以自由行文的格式, 描述陶器被发掘或者发现的环境信息。

术语类型: 元素

元素修饰词: 出土时间、出土地点、发掘者、出土位置、出土编号、遗存年代

示例:

考古发掘: 1995年发掘出土; 甘肃省敦煌市佛爷庙湾; M1墓室东南; 1995DFM1: 2; 甘肃省文物考古研究所

7.12.1 出土时间

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationDate>

名称: excavationDate

标签: 出土时间

定义: 陶器出土的具体日期。

术语类型: 元素修饰词

限定: 考古发掘

示例1:

出土时间: 1995-07-02

示例2:

出土时间: 1966-06

7.12.2 出土地点

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavationPlace>

名称: excavationPlace

标签: 出土地点

定义: 陶器出土的地理位置。

术语类型: 元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土地点：甘肃省敦煌市佛爷庙湾

7.12.3 发掘者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavator>

名称：excavator

标签：发掘者

定义：进行考古发掘工作的人或单位。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

发掘者：甘肃省文物考古研究所

7.12.4 出土位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavatedSite>

名称：excavatedSite

出处：CDWA: Context- Archaeological- Excavation Place- Site-Part

标签：出土位置

定义：陶器实物出土的具体考古学遗存单位及位置。

注释：考古学遗存单位包括墓葬、居址、窖藏、灰坑等。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例1：

出土位置：M1墓室东南

示例2：

出土位置：T1441第②层

7.12.5 出土编号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/excavated Number>

名称：excavated Number

标签：出土编号

定义：陶器实物发掘出土时考古人员给以的编号。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例：

出土编号：1995DFM1：2

7.12.6 遗存年代

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/siteDate>

名称：siteDate

标签：遗存年代

定义：陶器出土遗存所属年代。

术语类型：元素修饰词

限定：考古发掘

示例1：

遗存年代：仰韶文化

示例2：

遗存年代：西汉中期

7.13 级别

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/level>

名称：level

出处：《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A9

标签：级别

定义：经审核认定的陶器的级别。

术语类型：元素

示例：

级别：一级文物

7.14 现状

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/currentCondition>

名称：currentCondition

标签：现状

定义：对陶器的完残状况或者成套陶器的完缺状况的具体描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1011。应以规范的语言说明单件陶器的伤残部位与情况，以及成套陶器资源的失群情况。推荐用语参见《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》。

术语类型：元素

元素修饰词：完残程度、保护优先等级

示例：

现状：缺一耳

7.14.1 完残程度

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/levelOfCompleteness>

名称：levelOfCompleteness

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A1001。

标签：完残程度

定义：单件陶器的完残程度或者成套陶器的完缺程度的类别。

注释：可分为完整、基本完整、残缺、严重残缺（含缺失部件）四类，各类再依据程度的不同分成若干小类。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例1：

完残程度：完/基本完整

示例2：

完残程度：残/严重残

示例3：

完残程度：失/失部件

7.14.2 保护优先等级

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/priority>

名称：priority

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0601。

标签：保护优先等级

定义：根据陶器价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的陶器保护优先等级。

注释：按陶器的实际情况进行保存状态的选择，可以分为：状态稳定，不需修复；部分损腐，需要修复；腐蚀损毁严重，急需修复。

术语类型：元素修饰词

限定：现状

示例：

保护优先等级：状态稳定，不需修复

7.15 来源

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/source>

名称：source

标签：来源

定义：陶器入藏现机构之前有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0101，B0102。

术语类型：元素

元素修饰词：来源单位/个人、来源方式、入馆日期

示例：

来源：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆接受北京大学考古系旧藏。

来源方式：旧藏

来源单位：北京大学考古系

入馆日期：1993-11-21

7.15.1 来源单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ownerOrAgent>

名称：ownerOrAgent

出处：CDWA: Owner/Agent；国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0102。

标签：来源单位/个人

定义：陶器的来源单位名称或个人姓名。

术语类型：元素修饰词

限定：来源

示例1：

来源单位/个人：中国社会科学院考古研究所

示例2：

来源单位/个人：王刚

7.15.2 来源方式

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/transferMode>

名称: transferMode

出处: 《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》A.10.1。

标签: 来源方式

定义: 陶器现藏单位获得陶器的行为方式。

注释: 主要包括购买, 接受捐赠, 依法交换, 法律、行政法规规定的其它方式; 通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得陶器资源(如拨交、移交); 其它(如旧藏、考古发掘、采集、拣选)。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例1:

来源方式: 考古发掘

示例2:

来源方式: 捐赠

7.15.3 入馆日期

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/entryDate>

名称: entryDate

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0212。

标签: 入馆日期

定义: 陶器被现单位接收或纳入管理的日期。

注释: 同《入馆凭证》记载的日期。建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型: 元素修饰词

限定: 来源

示例:

入馆日期: 1999-09-08

7.16 权限

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/copyrightOrRestrictions>

名称: copyrightOrRestrictions

标签: 权限

定义: 有关陶器复制、展出或使用上的限制。

注释: 关于权限管理的信息, 可以包括使用相关陶器所需的版权和其它知识产权声明。

术语类型: 元素

示例:

权限: 北京大学赛克勒考古与艺术博物馆版权所有

7.17 展览/借展史

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionOrLoanHistory>

名称: exhibitionOrLoanHistory

标签: 展览/借展史

定义：陶器被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

术语类型：元素

元素修饰词：展览名称、策展者、展览地点、展览时间、展览出版物

7.17.1 展览名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionTitle>

名称：exhibitionTitle

标签：展览名称

定义：策展单位确定的展览标题。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览名称：秦与戎——秦文化与西戎文化十年考古新成果展

7.17.2 策展者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/curator>

名称：curator

标签：策展者

定义：策划展览的主题、内容的人或机构。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

策展者：甘肃省文物局、陕西省文物局、国家博物馆、北京大学、西北大学

7.17.3 展览地点

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/venue>

名称：venue

标签：展览地点

定义：举办展览的地点。

注释：可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览地点：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

7.17.4 展览时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionDate>

名称：exhibitionDate

标签：展览时间

定义：举办展览的时间或时间段。

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览时间：20141130—20150315

7.17.5 展览出版物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/exhibitionPublication>

名称：exhibitionPublication

标签：展览出版物

定义：展览的相关出版物

术语类型：元素修饰词

限定：展览/借展史

示例：

展览出版物：《权利与信仰：良渚遗址群考古特展》，浙江省文物考古研究所、北京大学考古文博学院、北京大学中国考古学研究中心、良渚博物馆、杭州市余杭博物馆编著，2015年4月，文物出版社

7.18 数字对象

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedDigitalResources>

名称：related Digital Resources

标签：数字对象

定义：陶器的数字对象，用于识别和展现陶器资源的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等。

术语类型：元素

元素修饰词：数字对象识别号、数字对象关系类型、数字对象文件格式、数字对象文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接、数字对象颜色、数字对象视图类型、数字对象分辨率

示例1：

数字对象：陶鼎出土位置

示例2：

数字对象：马家窑文化陶罐底部

7.18.1 数字对象识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceIdentificationNumber>

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字对象识别号

定义：数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象识别号：11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

7.18.2 数字对象关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRelationType>

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字对象关系类型

定义：陶器与数字对象文件之间的关系。可以是历史影像、保护图像、重建图像、器物线图、原声音频、修复音频等。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象关系类型：保存影像

7.18.3 数字对象文件格式

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceFormat>

名称：digitalResourceFormat

标签：数字对象文件格式

定义：数字对象的文件格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象文件格式：JPG

7.18.4 数字对象文件日期

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreationDate>

名称：digitalResourceCreationDate

标签：数字对象文件日期

定义：数字对象的采集或创建日期。

注释：建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范，并使用YYYY-MM-DD的格式。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象文件日期：2015-01-01

7.18.5 数字对象创建者

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceCreator>

名称：digitalResourceCreator

标签：数字对象创建者

定义：数字对象的创建者。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象

示例：

数字对象创建者：张三

7.18.6 数字对象所属机构

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceOwner>

名称：digitalResourceOwner

标签：数字对象所属机构

定义：数字对象的所属机构。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象所属机构：故宫博物院

7.18.7 数字对象权限

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceRights>

名称：digitalResourceRights

标签：数字对象权限

定义：数字对象的访问及使用权限。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象权限：故宫博物院版权所有。该视频只能为教育用途，在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

7.18.8 数字对象描述

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceDescription>

名称：digitalResourceDescription

标签：数字对象描述

定义：对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象描述：陶鼎1990年发掘出土时的位置照片，与陶壶、罐等同出。

7.18.9 数字对象链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceLink>

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用URI/URL。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

7.18.10 数字对象颜色

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceColor>

名称：digitalResourceColor

标签：数字对象颜色

定义：数字影像在颜色方面的质量特征。

术语类型：元素修饰词

限定：数字对象。

示例：

数字对象颜色：彩色

7.18.11 数字对象视图类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/digitalResourceViewType>

名称：digitalResourceViewType

标签：数字对象视图类型

定义：关于拍摄陶器的位置、视角，或灯光效果的术语。

注释：例如，斜光、日落、俯瞰图、正视图、侧视图、俯视图、底部图、局部图、其他角度等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字对象。

示例：

数字对象视图类型：俯视图

7.18.12 数字对象分辨率

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/resolution>

名称：resolution

标签：数字对象分辨率

定义：用于描述图像内数据量多少、细节精细程度的参数，通常表示为单位长度内的有效像素值PPI (Pixel Per Inch)。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字对象。

示例：

数字对象分辨率：72PPI

7.19 相关文物

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorks>

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和陶器相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边陶器直接相关的一件、一组或一系列文物。可以有直接关系的两件文物，或是一套陶器的相关组件，或与该陶器相关的组或系列文物。相关文物还包括陶器的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

术语类型：元素

元素修饰词：相关文物识别号、相关文物关系类型、相关文物链接、相关文物藏址

示例：

名称：陶釜

相关文物：陶甗

7.19.1 相关文物识别号

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkIdentifier>

名称：relatedWorkIdentifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物识别号：58.31.123

7.19.2 相关文物关系类型

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relationshipType>

名称：relationshipType

标签：关系类型

定义：描述陶器和其它文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省）、组件、部分、模型、复制品、同坑出土、同批来源。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物关系类型：出土时陶甗叠于陶釜上

7.19.3 相关文物链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLink>

名称：relatedWorkLink

标签：相关文物链接

定义：相关文物的URI/URL链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

7.19.4 相关文物藏址

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedWorkLocation>

名称：relatedWorkLocation

标签：相关文物藏址

定义：相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名。

注释：分属多个地址的系列文物，不填此项。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物藏址：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

7.20 相关知识

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledge>

名称：relatedKnowledge

标签：相关知识

定义：与陶器相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。

术语类型：元素

元素修饰词：相关知识出处、相关知识链接

示例：

相关知识：半山类型陶器

7.20.1 相关知识出处

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeSource>

名称：relatedKnowledgeSource

标签：相关知识出处

定义：引用相关知识的出处，可以是图书、期刊、档案、网站等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识出处：《中国古陶瓷图典》，《中国古陶瓷图典》编辑委员会编

7.20.2 相关知识链接

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/relatedKnowledgeLink>

名称：relatedKnowledgeLink

标签：相关知识链接

定义：相关知识的网上链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关知识

示例：

相关知识链接：<http://baike.baidu.com/view/5680781.htm>

7.21 流传经历

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/provenance>

名称：provenance

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B012。

标签：收藏历史

定义：记录陶器在不同现收藏保管单位（收藏人）之间的收藏、保管经历。

术语类型：元素

元素修饰词：时间、收藏单位/个人

7.21.1 时间

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/provenanceDate>

名称：provenanceDate

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B012。

标签：时间

定义：历次流传经历的具体起止日期。

术语类型：元素修饰词

限定：流传经历

示例：

时间：1941-1949

7.21.2 收藏单位/个人

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/owner>

名称：owner

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B012。

标签：收藏单位/个人

定义：历次收藏单位/个人

术语类型：元素修饰词

限定：收藏历史

示例1：

收藏单位/个人：中央研究院历史语言研究所

示例2：

收藏单位/个人：陈万里

7.22 纹饰

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentation>

名称：ornamentation

标签：纹饰

定义：陶器或器物附件上的图案。

术语类型：元素

元素修饰词：纹饰名称、纹饰位置、纹饰拓片、纹饰线图

示例：

纹饰：波浪纹；上腹部；阴刻，共三组，每组间距约4厘米，每组由3条波浪线组成

纹饰名称：波浪纹

纹饰位置：上腹部

7.22.1 纹饰名称

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationName>

名称：ornamentationName

标签：纹饰名称

定义：陶器上纹饰的名称

注释：可包括绳纹、波浪纹、云纹等。

术语类型：元素修饰词

限定：纹饰

示例1：

纹饰名称：绳纹

示例2：

纹饰名称：弦纹；波浪纹

7.22.2 纹饰位置

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationPosition>

名称: ornamentationPosition

标签: 纹饰位置

出处: 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项A1204

定义: 纹饰所在陶器的具体部位。

注释: 可以在陶器肩部、腹部等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 纹饰

示例:

纹饰位置: 腹部

7.22.3 纹饰拓片

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationRubbing>

名称: ornamentationRubbings

标签: 纹饰拓片

定义: 即利用锤拓方法将陶器纹饰拓印下来的印本。

注释: 此处只填有无, 图片放在影像信息中。

术语类型: 元素修饰词

限定: 纹饰

示例:

纹饰拓片: 有

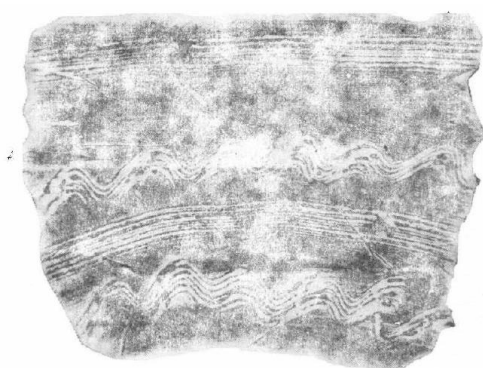


图3 敦煌祁家湾出土陶罐(M210:23)上的波浪纹拓片

7.22.4 纹饰线图

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/ornamentationLineGraph>

名称: ornamentationLineGraph

标签: 纹饰线图

定义: 即利用写实的方法将陶器上的纹饰等比例描绘下来的图样。

注释: 此处只填有无, 图片放在影像信息中。

术语类型: 元素修饰词

限定: 纹饰

示例:

纹饰线图: 有



图4 敦煌祁家湾陶罐（M304:13）上波浪纹线图

7.23 痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/trace>

名称: trace

标签: 痕迹

出处: 《田野考古工作规程》

定义: 陶器上反映出的痕迹情况

术语类型: 元素

元素修饰词: 使用痕迹、制作痕迹、修补痕迹

示例:

使用痕迹: 底部熏黑, 有使用痕迹

7.23.1 使用痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfUse>

名称: traceOfUse

标签: 使用痕迹

定义: 陶器上反映出使用痕迹的情况

术语类型: 元素修饰词

限定: 痕迹

示例1:

使用痕迹: 底部熏黑, 有使用痕迹, 推测为加热使用

示例2:

使用痕迹: 内底有稻谷等残留物痕迹

7.23.2 制作痕迹

标识符: <http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfMake>

名称: traceOfMake

标签: 制作痕迹

定义: 陶器上反映出制作痕迹的情况

术语类型: 元素修饰词

限定: 痕迹

示例:

制作痕迹：底部可见轮制痕迹

7.23.3 修补痕迹

标识符：<http://www.sach.gov.cn/core/terms/traceOfRrepair>

名称：traceOfRrepair

标签：修补痕迹

定义：陶器上反映出修补痕迹的情况

术语类型：元素修饰词

限定：痕迹

示例：

修补痕迹：肩部可见修补痕迹

参 考 文 献

- [1] 中国硅酸盐学会主编. 中国陶瓷史[M]. 北京: 文物出版社, 1987
- [2] 权奎山, 孟原召. 古代陶瓷[M]. 北京: 文物出版社, 2008: 2-4、77-78
- [3] 冯先铭主编. 中国古陶瓷图典[M]. 北京: 文物出版社, 1998
- [4] 吴小红, 张弛, 保罗·格德伯格, 大卫·科恩, 潘岩, 蒂娜·阿平, 欧弗·巴尔-约瑟夫. 江西仙人洞遗址两万年前陶器的年代研究[J]. 南方文物, 2012, 3:1-6
- [5] 肖珑, 赵亮. 中文元数据概论与实例[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2007: 8-90
- [6] 冯甲策. 国家博物馆元数据规范建设与应用[J], 博物馆研究, 2013, 3: 33-38
- [7] 博物馆藏品信息指标体系规范(试行)文物博发[2001]81号
- [8] 中华人民共和国文物局. 中华人民共和国文物保护行业标准: 文物藏品档案规范[S]. 北京: 文物出版社, 2009
- [9] 中华人民共和国文物局. 中华人民共和国文物保护行业标准: 文物藏品档案规范[S]. 北京: 文物出版社, 2013
- [10] 中华人民共和国文物保护法[S]. 北京: 中国民主法治出版社, 2002
- [11] 国家文物局. 馆藏珍贵文物数据采集指标项及著录规则. 2009. [2015-03-10]. http://wenku.baidu.com/link?url=Y-tCTwrinEdrY2072bCHBiXq76xp1CTcN3HuB9GdoJFRCcTJxuoEeoWQRjt3TeM50C2bf1YR01rDTdL1oD8I1ALUxBLf56CoWTa-m_BOLmy
- [12] 国家文物局第一次全国可移动文物普查办公室编. 第一次全国可移动文物普查工作手册[M]. 北京: 文物出版社, 2013
- [13] 国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室编. 普查藏品登录操作手册[M]. 北京: 文物出版社, 2014
- [14] CDWA网站http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/
- [15] 故宫器物后设资料(V1.2/2004)与CDWA对照表(pdf) http://metadata.teldap.tw/project/work-status/NPMqi/npmqi-elements_v1-2.pdf
- [16] DC官网 <http://dublincore.org/documents/dces/>
- [17] AAT-Taiwan <http://aat.teldap.tw/index.php?session=hVJvoFcyiWBG1Q13>
- [18] Chen, S.-J. Methodology Supporting Metadata for Cultural Heritage Collections :A Taiwan Perspective[C]. Presented at 33rd MCN Annual Conference, Boston, USA, November 2-5, 2005
- [19] Chen, Y.N., Chen, S.J., & Lin, S. A Metadata Lifecycle Model for Digital Libraries: Methodology and Application in Proceedings of World Library and Information Congress: 69th IFLA General Conference and Council[C], Berlin, Germany, 1 - 9 August 2003
- [20] 陈淑君、城菁汝. 博物馆社群后设资料发展与数位典藏应用之分析. 见: 数位典藏国家型科技计划技术研发分项计划后设资料工作组. 回顾与前瞻研讨会论文集[C]. 台北, 2005:23-48
- [21] Chen, S. J., Zeng, M. L. & Chen, H. H. Alignment of conceptual structures in controlled vocabularies in the domain of Chinese art: a discussion of issues and patterns[J]. International Journal on Digital Libraries, 2015:1-16