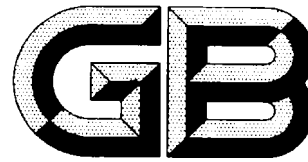


ICS 点击此处添加 ICS 号
点击此处添加中国标准文献分类号



中华人民共和国国家标准

GB/T XXXXX—XXXX

壁画元数据规范

Specification for Mural Metadata

(征求意见稿)

(本稿完成日期：2017-03-16)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言	IV
引言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 元数据规范内容结构	2
5 元数据规范术语定义属性	7
6 核心元素及其元素修饰词定义	9
6.1 文物类型	9
6.1.1 国家文物局普查分类	9
6.1.2 本地分类	9
6.2 名称	10
6.2.1 原名	10
6.2.2 其它名称	10
6.2.3 语种	11
6.3 文物识别号	11
6.3.1 其它本地号	11
6.4 所在位置	11
6.4.1 机构名称	12
6.4.2 地理名称	12
6.4.3 地理坐标	12
6.4.4 编号	12
6.4.5 方位	13
6.5 创建	13
6.5.1 创建者	13
6.5.2 创建年代	13
6.5.3 创建地点	13
6.5.4 复建/增建年代	14
6.6 材质	14
6.6.1 材质类别	14
6.7 技法	14
6.8 测量	15
6.8.1 尺寸	15
6.8.2 面积	15
6.8.3 数量	15

6.9	描述	16
6.10	题识/标记	16
6.11	主题	16
6.12	考古发掘	16
6.12.1	出土（发掘）时间	16
6.12.2	出土（发掘）地点	17
6.12.3	发掘者	17
6.13	级别	17
6.14	现状	17
6.14.1	完残程度	18
6.14.2	保护优先等级	18
6.15	环境状况	18
6.15.1	自然环境	18
6.15.2	人文环境	19
6.16	损毁	19
6.16.1	损毁年代	19
6.16.2	自然因素	19
6.16.3	人为因素	19
6.16.4	损毁原因描述	20
6.17	权限	20
6.18	相关文物	20
6.18.1	相关文物识别号	20
6.18.2	关系类型	20
6.18.3	相关文物链接	21
6.18.4	相关文物藏址	21
6.19	相关数字资源	21
6.19.1	数字资源识别号	21
6.19.2	数字资源关系类型	22
6.19.3	数字资源格式	22
6.19.4	数字资源创建时间	22
6.19.5	数字资源创建者	22
6.19.6	数字资源所在机构	23
6.19.7	数字资源权限	23
6.19.8	数字资源描述	23
6.19.9	数字资源链接	23
6.19.10	影像颜色	23
6.20	相关知识	24
6.20.1	相关知识出处	24
6.20.2	相关知识链接	24
6.21	壁画结构	24
6.21.1	支撑体	24
6.21.2	地仗层	25
6.21.3	粉层	25

6.22 局部	25
参考文献	26

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：敦煌研究院。

本标准主要起草人：夏生平、张元林、胡晓、孙晓菲。

引 言

本标准的制定参考了《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》。

本标准参考国家科技支撑计划《文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范》项目课题二《文物数字化保护元数据标准研究》之子课题《文物数字化保护元数据总体框架与描述元数据研究》的研究成果《文物核心元数据标准》、CDWA（艺术品描述类目）。

本标准为壁画类不可移动文物描述性元数据的规范。在壁画元数据设计中，共设计了20个核心元素、2个壁画类型核心元素，共22个元素，41个元素修饰词，8个编码体系修饰词，并对术语进行属性定义。

本标准规定了壁画实体与壁画数字资源的描述性专门元数据元素集，为文物收藏机构在制定壁画类不可移动文物元数据的元素、数据结构、格式及术语等方面提供参考与依据，以保证壁画类不可移动文物元数据的一致性和整体性，为行业间的数据共享、数据交互提供便利。

壁画元数据规范

1 范围

壁画元数据元素集是文物数字化保护对不同类型壁画资源描述的元数据标准，是根据壁画资源的共同特点确定的元数据集合。

本标准仅定义基本元数据的核心元素集，作为各领域元数据互操作的一个基础元素集，适用于各类文物信息资源的基本特征描述。在基于特定需求的具体项目或应用中可以增加额外的限制、规则和解释。

2 规范性引用文件

下列标准文件中包含的条款通过本标准规范的引用而成为本标准规范的条款。

CDWA List of Categories and Definitions

<http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/definitions.pdf>

《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0020-2008:文物藏品档案规范》

《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》

《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》

《全国重点文物保护单位记录档案工作规范》，国家文物局，2003年。

《文物保护单位记录档案档号编制规则》，国家文物局，2004年。

《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》（2007年6月）

《第三次全国文物普查不可移动文物认定标准》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查不可移动文物计量标准》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查不可移动文物年代标准》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查不可移动文物信息采集规范》国家文物局，2007年。

《第三次全国文物普查电子数据处理工作规范》国家文物局，2007年。

DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>>

DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]

<<http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/>>

3 术语和定义

本标准规范采用下列术语和定义。

3.1 文物数字化保护 Digital preservation of cultural heritage

使用数字化技术将文物、古迹的平面与立体信息、图像与符号信息、声音与颜色信息、文字与语义信息、

材料与结构信息等等，表示成数字量，以便于存储、展现、传播和利用，便于文物虚拟修复和再现等文物保护，便于研究与普及。

3.2 元数据 metadata

是关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.3 描述元数据 descriptive metadata

对信息资源本身的内容、属性及外在特征进行描述的元数据。

3.4 文物核心元数据 core element set for cultural heritage

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的文物信息资源描述的元数据。

3.5 文物专门元数据 element set for a certain type of cultural heritage

用来描述某一类文物信息资源的内容、属性及外在特征的元数据。

3.6 文物类型核心元素 core element for a certain type of cultural heritage

在制订不同文物类型资源的元数据规范时，根据某类文物资源的特点设计的、是该类资源共同所需的元素及修饰词。

3.7 本地个别元素 element for local requirement

应用单位为某一特定的文物资源对象设计的仅适用于本单位对这类对象的描述的元素。

3.8 元素 element

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元，由一组属性描述、定义、标识，并允许值限定。

3.9 元素修饰词 element refinement

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性的术语。

3.10 编码体系修饰词 encoding scheme

用来帮助解析某一个术语值的上下文信息或解析规则。其形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

3.11 壁画 mural

壁画是绘在壁上的画。为人类历史上最早的绘画形式之一。原始社会人类在洞壁上刻画各种图形，以记事表情，是最早的壁画。分古代墓室壁画、古代石窟寺壁画、古代寺观壁画等。

3.12 壁画数字化保护

壁画数字化是通过应用包括：平面扫描、平面拍摄、三维激光扫描等技术，利用计算机数字化技术永久地、高保真地保存壁画的珍贵资料。实现高精度、色彩逼真的壁画数字化采集、存储及处理，也是所有数字壁画应用的基础。数字化保护可以起到永久保存壁画的目的。

4 元数据规范内容结构

壁画元数据元素由21个元素组成。在此基础上针对壁画资源类型，设定壁画资源的元数据元素表，部分元素包含有元素修饰词及编码体系修饰词，见表1。

表1 壁画元数据元素表

	元素名	元素修饰词	编码体系修饰词	英文名	说明
1.	文物分类			work type	在正式的分类架构下，依据其特征如质地、功用等将文物归类：

		国家文物局普查分类			壁画分类:原始岩石壁画、石刻壁画、石窟壁画、寺庙壁画、墓室壁画、殿堂壁画;
		本地分类		local classification	按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称
2.	名称			title	经审核认定的壁画科学、准确、规范的名称
			语种	language	壁画名称所采用的语种
		原名		former title	壁画在现管理单位注册的原有名称
		其它名称		other title	文物曾使用的其它名称,可以是其它语种译名或简称、俗称等;
3.	文物识别号			identifier	不可移动文物壁画的唯一识别编号
		其它本地号		other local number	现管理单位赋予壁画文物的编号等;
4.	所在位置			current location	壁画所在地理位置名称
		地理名称	中国行政区划;世界各国和地区名称等	geographic location	壁画所在的地理位置名称
		管理机构	geographical coordinates	administration	壁画现藏机构或管理机构的名称
		地理坐标	经纬度	longitude and	壁画所在的地理坐标
		编号		number	壁画所在的具体编号
		方位		orientation	壁画所在的具体位置

5.	创建			creation	以自由行文的格式，描述壁画创建、绘画等活动，包括个人或机构、家族建造活动日期和地点等。
		创建者		creator	参与壁画绘制、创建、制造或其他相关活动的人或机构。
		创建年代	公历纪年； 中国历史学年代； 中国少数民族纪年等	creation date	壁画的创作，设计或绘制相关的时间或时间区间。
		创建地点	中国行政区划； 世界各国和地区名称等	geographic location	指壁画创作、绘制地点
		复建/增建年代	公历纪年； 中国历史学年代； 中国少数民族纪年等	creation place	壁画重绘的年代。
6.	材质			materials	以适于向最终用户显示的方式，对壁画的材料或质地的描述。
		材质类别		material category	构成壁画主体部分的材料类别。
7.	技法				对壁画的制造技术、过程、工艺或方法的描述。
8.	测量				分布面积(平方米)
		尺寸			对壁画范围规模的描述。
		面积		volumes	指壁画实体文物面积分布大小。
9.	描述			description	以自由行文的格式描述壁画的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息
10.	题识/标记			inscriptions/ marks	壁画题记内容、题记语种、题记尺寸、题记类型、题记颜色、题记年代、题记说明等。
		类型			

		位置			
		字数			
		字体			
11.	主题			subject	文物的主题
12.	考古			archaeological information	对壁画考古发掘的描述
		出土（发掘）时间	公历纪年；	excavator date	壁画考古发掘的时间
		出土（发掘）地点		excavation place	壁画考古发掘的地理位置
		发掘者		excavator	进行考古发掘工作的人或单位全称
13.	级别			level	经审核认定壁画的级别。
14.	现状			current condition	对壁画的完残状况或者整体壁画的完缺状况的具体描述。
		完残程度		level of completeness	壁画的完缺程度
		保存状况		Conservation State	指壁画的保存现状
		现状描述		Status Description	壁画现存完整情况与稳定情况的概括性描述
		保护优先等级		Priority	根据壁画文物价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的文物保护优先等级；
15.	环境状况			Environment	综合描述壁画环境状况
		自然环境		Natural Environment	对气候、地貌、地质、水文、植被、土壤、野生动物、特殊景观等情况择要描述。

		人文环境		HumanitiesEnvironment	其实质是指人们的社会环境；
		环境状况描述		EnvironmentDescription	对环境状况的补充描述。
16.	损毁			Damage	壁画包括自然因素的损毁、人为因素的损毁，并进行损毁原因描述。
		损毁年代		damaged date	壁画损毁的年代
		自然因素		NaturalCause	造成不可移动文物壁画损坏的自然因素。
		人为因素		Man-made Cause	造成不可移动文物壁画损坏的人为因素。
		损毁原因描述		DamageCauseDescription	壁画损毁原因的补充描述。
17.	权限			copyright/restrictions	有关壁画复制、展出以及使用上的限制
18.	相关文物			related works	描述和壁画相关的文物、及文物间的关系
		相关文物识别号		related work identifier	相关文物的文物识别号
		相关文物名称		related work name	相关文物的名称
		关系类型		relationship type	描述壁画和其它文物间的关系类型
		相关文物链接		related work link	相关文物的uri/url链接
		相关文物藏址		related work location	相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名
19.	相关数字资源			related visual documentation	作为文物的可视替代物，用于识别和展现文物的数字影像的名称

		数字资源识别号	resource identification number	相关壁画数字资源的唯一标识符等别号，可为统一资源；
		数字资源关系类型	resource relation type	文物与数字资源文件之间的关系。可以是历史影像，保护图像，重建图像，原声音频、修复音频等；
		数字资源格式	resource format	数字资源的文件格式
		数字资源创建时间	resource date	数字资源的采集或创建日期
		数字资源创建者	resource creator	数字资源的创建者
		数字资源所在机构	resource location	数字资源的所属机构
		数字资源权限	resource rights	数字资源的访问及使用权限
		数字资源描述	resource view description	数字资源文件反映的文物相关特性、属性的描述
		数字资源链接	resource link	互联网环境下数字对象的通用URI/URL
20.	相关知识		resource view audio	与壁画文物相关的人物研究、术语等知识。
		相关文献	bit rate resolution	引用相关知识的出处，以期刊、档案、网站等。
		相关知识链接	related knowledgelink	相关壁画知识的网上链接
21	壁画结构		mural structure	是一种层状结构的壁画艺术，是由支撑体、壁画底层和粉层组成。
		壁画支撑体	Support Carries	用来支撑和承载绘画，通常使用天然的或装饰过的岩石或使用人造的墙面。
		地仗层	Renderingor ground	壁画中底层称为地仗，它是由粗灰泥层和细灰泥层构成。
		粉层	Prime-coat	地仗的罩面层，是在壁画地仗层表面涂抹的薄层颜料。

22	局部		component	壁画的局部内容
----	----	--	-----------	---------

注：壁画元数据元素22个，其中：核心元素集20个；个别元素2个；

5 元数据规范术语定义属性

在本标准中，元素名为英文，标签为中文。根据DCMI命名域政策[DCMI—NA1MESPAC]，元素名（“name”）应附加于DCMI命名域的URI后，构成统一资源标识符，作为该元素的全球性唯一标识符。

一般而言，每一元素均为可选，且可重复。但作为文物元数据核心集，文物名称是必备的，文物识别号如果有也是必备的。

本标准所有元素均为非限制性的，如果在特定的项目或应用中使用，可进行必要的扩展，并增加使用说明。本标准中的元素描述及示例中有可能涉及扩展描述。

本标准中的标签只是元素名的一个语义属性，在具体的应用领域，为突出资源的个性和元数据的专指性，更好的体现该元素在具体应用中的语义，允许赋予其适合的标签，但语义上与原始定义不允许有冲突、不允许扩大原始的语义。

本标准定义的所有元素与顺序无关。同一元素多次出现，其排序可能是有意义的，但不能保证排序会在任何系统中保存下来。

建议特定项目或应用中的其他元数据规范建立与本核心集的映射以便数据转换，以本标准中的元素集为核心扩展元素应遵循元数据设计规范，以保证不同类型资源对象的元数据规范间的互操作性。

为促进全球互操作，很多元素描述建议其元素的值取自受控词表。同样，为了某些特定领域内的互操作性，也可以开发利用其他受控词表。

为了便于理解与使用，每一元素后增加一些示例，说明其具体用法，但元素的使用当不限于示例所举。

为规范元数据标准中元素及修饰词等术语的定义，本标准所有元素术语的定义借鉴DCMI术语的定义方法以及ISO/IEC 11179标准，按以下15个方面定义各术语：

表2 壁画资源元数据术语定义属性表

序号	属性名	属性定义	约束
1	标识符 (Identifier)	术语的唯一标识符，以 URI 的形式给出。	必备
2	名称 (Name)	赋予及术语的唯一标记。	必备
3	出处 (Defined By)	一般给出定义术语(特别是给出术语“名称”与“标识符”)的来源名称及来源的 URI。如无来源名称与 URI，也可以是定义术语或维护术语的机构名称。或者也可以是书目引文，指向定义该术语的文献。	必备
4	标签 (Label)	描述术语的可读标签。	必备

5	定义(Definition)	对术语概念与内涵的说明。	必备
6	注释(Comments)	关于术语或其应用的其他说明，如特殊的用法等。	可选
7	术语类型 (Type of Term)	术语的类型。其值为：元素、元素修饰词和编码体系修饰词。	必备
8	限定 (Refines)	在定义元素修饰词时，在此明确指出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称，推荐同时给出 URI。	有则必备
9	元素修饰词 (Refined By)	在定义元素时，在此项中给出限定此元素的元素修饰词。一般给出元素修饰词的名称，推荐同时给出 URI。	有则必备
10	编码体系应用于 (Encoding Scheme For)	在定义编码体系修饰词时，在此给出该术语修饰的元素。一般给出所修饰元素的名称，推荐同时给出 URI。	有则必备
11	编码体系修饰词 (Encoding Scheme)	在定义元素时，如果元素有编码体系修饰词，在此给出编码体系修饰词，一般给出术语的名称，推荐同时给出 URI。	有则必备
12	数据类型(Datatype)	术语允许取值的数据类型。	可选
13	版本 (Version)	产生该术语的元数据规范版本。	可选
14	语言(Language)	说明术语的语言。	可选
15	频次范围 (Occurrence)	术语使用的频次范围。采用区间的表示方法：[min max]，同时包括了对必备性和最大使用频次的定义。min=0 表示可选；min=1 表示必须；max=10 表示最大使用频率为 10 次；max=~表示最大使用频次没有限制	可选

注：核心集在应用时将会扩展，因此本定义方法中的8—11项为扩展时使用，先在此定义好，以指导元数据扩展后的术语的定义，扩展规则将在应用规范中说明。

为了便于广泛使用，元数据标准定义应尽量规范，上述15个属性固定取值如下：

- (1) 版本：1.0
- (2) 语言：中文
- (3) 数据类型：字符串
- (4) 频次范围：一般不限，为 $[0, \infty]$ ，以上有特殊说明的除外。

6 核心元素及其元素修饰词定义

6.1 文物类型

名称: work type

标签: 文物类型

定义: 在正式的分类架构下, 依据类似的特征如质地、功用等将文物归类。

注释: 缺省按照《中国文物分类主题词表》的物件类型(object work)分面下的规范词取值。

术语类型: 元素

元素修饰词: 国家文物局普查分类, 本地分类

示例:

文物类型: 国家文物局普查分类

6.1.1 国家文物局普查分类

名称: SHCH classification

标签: 国家文物局普查分类

定义: 按照《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物分类。

注释: 元素出处参考《中华人民共和国文物保护行业标准WW/T 0017-2013:馆藏文物登录规范馆藏文物基本信息登录说明》A.10.1。按照国家文物局《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》规定的7种不可移动文物。依据不可移动物的存在形态划分的类型, 包括: 古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹和代表性建筑七个类型。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

国家文物局普查分类: 壁画

6.1.2 本地分类

名称: local classification

标签: 本地分类

定义: 按照壁画分类办法确定的文物分类名称。其中壁画分为: 原始岩石壁画、石刻壁画、石窟壁画、寺庙壁画、墓室壁画、殿堂壁画等;

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物类型

示例:

文物类型: 壁画

分类: 石窟壁画

6.2 名称

名称: Title

出处: CDWA : Title Text; 不可移动文物的正式名称。一般指由权威机构依据一定规则命名, 被行业内广泛接受的规范名称。国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》, 《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》国家文物局, 2007年。

标签: 名称

定义: 经审核认定的文物科学、准确、规范的名称。

注释: 文物定名应科学、准确、规范, 做到“观其名而知其貌”。参照《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》, 文物普查中发现的各类不可移动文物的定名应本着简约、准确、易懂、避免重复

的原则。在同一县级行政区域内的不可移动文物名称应尽量避免重复。文物的定名中牵涉到地名时应尽量使用法定或通行的名称，避免使用俗称、俚语。

术语类型：元素

元素修饰词：原名，其它名称。

示例：

名称：石窟寺，历史上名称明确或已有约定俗成的名称者应按原称定名；无原名的，以“最小行政区域名称或自然地名”+“石窟（寺）”定名。

示例1：

云冈石窟

示例2：

敦煌莫高窟

6.2.1 原名

名称：Former title

出处：国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》，《第三次全国文物普查不可移动文物定名标准》，2007年。

标签：原名

定义：文物在现管理单位《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》上的原有名称。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：莫高窟

原名：千佛洞

6.2.2 其它名称

名称：Other title

标签：其它名称

定义：不可移动文物曾使用的其它名称，可以是其它语种译名或简称、俗称等。

术语类型：元素修饰词

限定：名称

示例：

名称：榆林窟

其他名称：万佛峡

6.2.3 语种

名称：Language

标签：语种

定义：描述文物名称所使用的语种。

注释：建议采用国际标准化组织文档ISO639-2规定的语种代码。语种缺省为中文。

术语类型：编码体系修饰词

编码体系应用于：名称，原名，其它名称。

示例：

其他名称：Gilded Bronze Ring-Holder Mask in Tang Dynasty

语种: eng

6.3 文物识别号

名称: Identifier

出处: CDWA : Repository Numbers, 核心元素

标签: 文物识别号

定义: 不可移动文物登记代码; 根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码, 由省级文物普查机构统一组织填写。

注释: 建议为国家统一分配的唯一编号。

术语类型: 元素修饰词

元素修饰词: 其它本地号

6.3.1 其它本地号

名称: other local number

标签: 其它本地号

定义: 现管理单位赋予文物的编号。

术语类型: 元素修饰词

限定: 文物识别号

示例:

其它本地号: 110106-0015

6.4 所在位置

名称: current location

出处: CDWA : Current Location; 国家文物局根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》确定的不可移动文物代码, 由省级文物普查机构统一组织填写地址及位置。

标签: 所在位置

定义: 文物的管理机构的名称、地址以及位置。

术语类型: 元素

元素修饰词: 机构名称, 地理名称, 地理坐标, 方位, 位置;

6.4.1 机构名称

名称: Current location

出处: CDWA: Current Location; 国家文物局根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》确定的不可移动文物代码, 由省级文物普查机构统一组织填写, 地址及位置。

标签: 所在位置

定义: 文物的管理机构的名称。

术语类型: 元素修饰词

限定: 所在位置

6.4.2 地理名称

名称: geographic location

标签：地理名称

定义：文物所在的地理位置。详细填写不可移动文物所在的省、市、县、乡（镇）、村（街、巷）的名称及与某一参照地点（居民点或山川）的相对位置和距离。

术语类型：元素修饰词

限定：所在位置

示例：

地理名称：中国行政区划、省、市、县名称参照GB/T2260-2002《中华人民共和国行政区划代码》填写

6.4.3 地理坐标

名称：Geographical coordinates

出处：CDWA：Current Location；国家文物局根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》、《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》确定的不可移动文物代码，由省级文物普查机构统一组织填写。

标签：地理坐标

定义：壁画所处的具体地理坐标。

元素修饰词：经度、纬度、海拔高度

限定：所在位置

6.4.4 编号

名称：number

出处：国家文物局根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》、《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》确定的不可移动编号。

标签：编号

定义：壁画所处的遗址的具体编号。

限定：所在位置

6.4.5 方位

名称：orientation

出处：国家文物局根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》，壁画所处遗址的具体位置。

标签：方位

定义：壁画所处的载体的具体位置

限定：所在位置

6.5 创建

名称：Creator

出处：CDWA：creator

标签：创建者

定义：以自由行文的格式，描述壁画（或其主要部件）的创作、设计、制造等活动，包括人或机构，活动日期和地点等。

术语类型：元素

元素修饰词：创建者，创建时间，创建地点，复建/增建年代

6.5.1 创建者

名称: creator

出处: CDWA: Creator Description; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 A0501

标签: 创建者

定义: 参与文物创作、生产、制造或其他相关活动的人或机构。

术语类型: 元素修饰词

限定: 创建

示例:

创作者: 莫高窟第61窟: 曹氏家族

6.5.2 创建年代

名称: creation date

出处: CDWA: Creation Date; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 B0310

标签: 创建时间

定义: 指壁画的绘制、设计或创建相关的时间或时间区间。

术语类型: 元素修饰词

限定: 创建

示例:

创建时间: 中国历史学年代: 清康熙五年

公历纪年: 1666

6.5.3 创建地点

名称: creation location

标签: 创建地点

定义: 指壁画的创建、设计的地点

术语类型: 元素修饰词

限定: 创建

示例:

创建地点: 敦煌莫高窟

6.5.4 复建/增建年代

名称: Reconstruction/sexpansion

标签: 复建/增建年代

定义: 指壁画的创建、设计和重绘的时间

术语类型: 元素修饰词

限定: 创建

示例:

复建/增建年代: 莫高窟第61窟甬道壁画: 元代重绘

6.6 材质

名称: materials文物核心元素

出处：《馆藏文物基本信息登录说明》A.5.2

标签：材质

定义：以适于向最终用户显示的方式，对文物的材料或质地的描述。

术语类型：元素

元素修饰词：材质类别

6.6.1 材质类别

名称：material category

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A0601

标签：材质类别

定义：构成文物主体部分的材料类别，根据构成文物主体材料的物质成份确定文物的具体材质。

注释：材质类别可以分为无机质、有机质、复合材料、组合材料四大类。每一大类再分为若干小类，每一小类包含若干具体种类名称。具体：古代壁画、砖质、石质、土质文物等。

术语类型：元素修饰词

限定：材质。

示例：

6.7 技法

名称：techniques文物核心元素

出处：国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项A08

标签：技法

定义：对壁画文物的绘画技术、过程或方法的描述。

注释：可包括建造形制，成型工艺、流派、绘画技法、装饰及文字生成工艺等。

术语类型：元素

示例：

技法：白描

6.8 测量

名称：measurements

出处：CDWA: Measurements, 核心元素；国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》中《第三次全国文物普查不可移动文物计量标准》；

标签：测量

定义：整体不可移动文物是指在时代、内涵或地层关系上，以独立或相互关联方式存在的文物实体；具有上述特征的单体文物，视同整体文物。不可移动文物的整体计量和不可移动文物的整体计量。

术语类型：元素

元素修饰词：尺寸，数量，面积

示例：

6.8.1 尺寸

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：石窟寺相关部位的尺寸。

注释：石窟寺的测量部位名称及其测量方法不同。尺寸以“厘米”为基本单位，大型文物可用“米”。

术语类型：元素修饰词

限定：测量

6.8.2 面积

名称：Volumes

出处：国家文物局《第三次全国文物普查不可移动文物信息采集规范》。

标签：分布面积

定义：指壁画分布范围面积。

注释：指壁画长、宽等。

术语类型：元素修饰词

限定：测量

示例：

分布面积：莫高窟第61窟西壁《五台山地图》长13.4 m，高4.7 m。

6.8.3 数量

名称：Quantity

出处：国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》中《第三次全国文物普查不可移动文物计量标准》，2007年。

标签：数量

定义：不可移动文物数量。

注释：不可移动文物的整体计量的量词应按照通行的原则使用，一般统称或总量统计时以“处”为计量单位；不可移动文物的单体计量的量词应使用文物自身的计量单位，在总量统计时以“个”为计量单位。

术语类型：元素修饰词

限定：测量

示例：

6.9 描述

名称：Description

出处：CDWA: Descriptive Note;

标签：描述

定义：以自由行文的格式描述文物的相关信息，特别是其它元素未涵盖的信息。描述可以包括但不限于以下方面的内容：创作、阶段、发掘、处理史、建筑、历史/文化等。

术语类型：元素

6.10 题识/标记

名称：Inscriptions/marks

出处：CDWA: Inscriptions/Marks; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A13

标签：题识/标记

定义：对壁画上或附着于作品上之部份的区别或辨识描述，内容包括记号、字母、评注、文章或标签等。具体包括：壁画题记内容、题记语种、题记尺寸、题记类型、题记颜色、题记年代、题记说明等。

术语类型：元素

示例：

6.11 主题

名称：subject

标签：主题

定义：壁画的主题内容。

注释：壁画的物理属性、风格与时代等分面主题，或者文物蕴含的其它主题。取值优先选用“中国文物分类主题词表”词汇。

术语类型：元素

6.12 考古发掘

名称：archaeological information

标签：考古

定义：对壁画考古发掘的描述。

术语类型：元素

元素修饰词：出土（发掘）时间，出土（发掘）地点，发掘者

6.12.1 出土（发掘）时间

名称：excavator date

出处：CDWA: Archaeological；《第三次全国文物普查不可移动文物信息采集规范》；国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0101

标签：出土（发掘）时间

定义：壁画考古发掘的时间

术语类型：元素修饰词

限定：考古

示例：

名称：放马滩墓群

发掘时间：1986年

6.12.2 出土（发掘）地点

名称：excavation place

出处：CDWA: Archaeological；《第三次全国文物普查不可移动文物信息采集规范》；国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项B0101

标签：出土（发掘）地点

定义：壁画考古发掘的地理位置

术语类型：元素修饰词

限定：考古

6.12.3 发掘者

名称: excavator

出处: CDWA: Archaeological; 《第三次全国文物普查不可移动文物信息采集规范》; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0101

标签: 发掘者

定义: 进行考古发掘工作的人或单位全称

术语类型: 元素修饰词

限定: 考古

示例:

名称: 放马滩墓群

发掘者: 甘肃省文物考古研究所

6.13 级别

名称: Level

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查不可移动文物认定标准》国家文物局, 2007年。

标签: 级别

定义: 经审核认定的文物的级别。全国重点文物保护单位、省级文物保护单位、地(市)级文物保护单位、县(市)级文物保护单位、未定。

术语类型: 元素

示例:

级别: 敦煌莫高窟: 全国重点文物保护单位

6.14 现状

名称: Current Condition

出处: 《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》(2007年6月)。

标签: 现状

定义: 对文物的完残状况或者成套文物的完缺状况的具体描述。

注释: 应以规范的语言说明单件文物的伤残部位与情况, 以及成套文物的失群情况。

术语类型: 元素

元素修饰词: 完残程度、保存状态、现状评估、现状描述、保护优先等级

示例:

6.14.1 完残程度

名称: Residual Level

出处: 《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》(2007年6月)。

标签: 完残程度

定义: 单件藏品的完残程度或者成套文物的完缺程度的类别。

注释: 可分为完、残、缺、失四类, 各类再依据程度的不同分成若干小类。

术语类型: 元素修饰词

限定: 现状

示例:

完残程度: 完/基本完整

完残程度: 残/严重残

完残程度: 失/失部件

6.14.2 保护优先等级

名称: Priority

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》中《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》;

标签: 保护优先等级

定义: 根据文物价值及其遭受自然病害或认为损害程度确定的文物保护优先等级。

注释: 按文物的实际情况进行保存状态的选择, 可以分为: 状态稳定, 不需修复; 部分损腐, 需要修复; 腐蚀损毁严重, 急需修复。

术语类型: 元素修饰词

限定: 现状

示例:

保护优先等级: 状态稳定, 不需修复

6.15 环境状况

名称: Environment

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》中《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》;

标签: 环境状况

定义: 指不可移动文物壁画处的环境, 包括自然环境、人文环境和环境状况描述。

术语类型: 元素

元素修饰词: 包括自然环境、人文环境、环境状况描述

6.15.1 自然环境

名称: Natural Environment

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》

标签: 自然环境

定义: 对气候、地貌、地质、水文、植被、土壤、野生动物、特殊景观等情况择要描述。

6.15.2 人文环境

名称: HumanitiesEnvironment

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》。

标签: 人文环境

定义: 对居民状况、产业状况、交通状况等择要描述。

6.16 损毁

名称: Damage

出处: 国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》中《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》;

标签: 损毁原因

定义: 包括损毁年代, 自然因素的损毁, 人为因素的损毁, 并进行损毁原因描述;

术语类型：元素

元素修饰词：损毁年代，自然因素，人为因素，损毁原因描述

6.16.1 损毁年代

名称：Damage date

出处：CDWA: Damage date; 国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项B0401

标签：损毁年代

定义：指壁画损毁的年代。

术语类型：元素修饰词

限定：损毁

示例：

6.16.2 自然因素

名称：NaturalCause

出处：国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》。

标签：自然因素

定义：造成不可移动文物损坏的自然因素。

注释：地震、水灾、火灾、生物破坏、污染、雷电、风灾、泥石流、冰雹、腐蚀、沙漠化、其他自然因素。

6.16.3 人为因素

名称：Man-madeCause

出处：国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》。

标签：人为因素

定义：造成不可移动文物损坏的人为因素。

注释：战争动乱、生产生活活动、盗掘盗窃、不合理利用、违规发掘修缮、年久失修、其他人为因素。

6.16.4 损毁原因描述

名称：DamageCauseDescription

出处：国家文物局《第三次全国文物普查实施方案及相关标准、规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物登记表》

标签：损毁原因描述

定义：文物损毁原因的补充描述。

6.17 权限

名称：copyright/ restrictions

出处：CDWA: Copyright/ Restrictions

标签：权限

定义：有关壁画复制、展出或使用上的限制。

注释：关于权限管理的信息，可以包括使用相关壁画所需的版权和其它知识产权声明。

术语类型：元素

示例：

权限：敦煌研究院版权所有

6.18 相关文物

名称：Related works

出处：CDWA: Related Works

标签：相关文物

定义：描述和壁画相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与手边壁画直接相关的一件、一组或一系列文物。可以是有直接关系的两件文物，或是一套文物的相关组件，或与该文物相关的组或系列文物。相关文物还包括文物的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

术语类型：元素

元素修饰词：相关文物识别号、关系类型，相关文物链接，相关文物藏址。

示例：

相关文物：秦始皇陵铜车马

6.18.1 相关文物识别号

名称：related work identifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物识别号： 58.31.123

6.18.2 关系类型

名称：relationship type

出处：CDWA 20.1.1 Work Relationship Type

标签：关系类型

定义：描述壁画和其它壁画间的关系类型。

注释：推荐用语包括：相关（缺省），组件，部分，模型，复制品，同批来源。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

关系类型：…的部分

6.18.3 相关文物链接

名称：related work link

标签：相关文物链接

定义：相关文物的uri/url链接。

术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物链接：

6.18.4 相关文物藏址

名称：related work location

标签：相关文物藏址

定义：相关文物的现藏址，通常是机构名或者地名。分属多个地址的系列文物，不填此项。术语类型：元素修饰词

限定：相关文物

示例：

相关文物藏址：秦始皇兵马俑博物馆

6.19 相关数字资源

名称：related digital resources

标签：相关数字资源

定义：文物的相关数字资源，用于识别和展现文物的数字图像、声音、动画和影片以及人机互动、仿真等。

术语类型：元素

元素修饰词：数字资源识别号，数字资源关系类型，数字资源格式，数字资源日期，影像颜色，影像视图类型，数字资源创建者，数字资源所在机构，数字资源权限，数字资源描述，数字资源链接，影像视图类型、音频采样频率、比特率、分辨率。

示例：

相关数字资源：北京老山汉墓墓室结构俯视反转片

6.19.1 数字资源识别号

名称：resource identification number

标签：数字资源识别号

定义：相关数字资源的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源。

示例：

数字资源识别号：11010221800001-58.31.123-A-1.jpg

6.19.2 数字资源关系类型

名称：resource relation type

标签：数字资源关系类型

定义：文物与数字资源文件之间的关系。可以是历史影像，保护图像，重建图像，原声音频、修复音频等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源

示例：

数字资源关系类型：保存影像

6.19.3 数字资源格式

名称: resource format
标签: 数字资源格式
定义: 数字资源的文件格式。
术语类型: 元素修饰词
限定: 相关数字资源。
示例:
数字资源格式: JPG

6.19.4 数字资源创建时间

名称: resource date
出处: CDWA: Image Date
标签: 数字资源日期
定义: 相关数字资源文件的采集或创建日期。
注释: 建议采用的日期格式应符合GB/T 7408-2005规范, 并使用YYYY-MM-DD的格式。
术语类型: 元素修饰词
限定: 相关数字资源。
示例:
数字资源日期: 2015-01-01

6.19.5 数字资源创建者

名称: resource creator
标签: 数字资源创建者
定义: 数字资源的创建者。
术语类型: 元素修饰词
限定: 相关数字资源。
示例:
数字资源创建者:

6.19.6 数字资源所在机构

名称: resource location
标签: 数字资源所在机构
定义: 数字资源的所属机构。
术语类型: 元素修饰词
限定: 相关数字资源。
示例:
数字资源所在机构: 故宫博物院

6.19.7 数字资源权限

名称: resource rights
标签: 数字资源权限
定义: 数字资源的访问及使用权限。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源。

示例：

数字资源权限：故宫博物院版权所有。该视频只能为教育用途，在一般视听教室放映。不能以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

6.19.8 数字资源描述

名称：resource description

标签：数字资源描述

定义：数字资源文件反映的文物相关特性、属性的描述。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源。

示例：

数字资源描述：钟楼在中心，鼓楼在钟楼的西北。

6.19.9 数字资源链接

名称：resource link

标签：数字资源链接

定义：互联网环境下数字对象的通用URI/URL。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源。

示例：

数字资源链接：<http://www.image.com/gulouback.tif>

6.19.10 影像颜色

名称：resource color

名称：resource color

出处：CDWA: Image Color

标签：影像颜色

定义：数字影像在颜色方面的质量特征，如黑白、彩色、深褐色、单色、256灰阶等。

术语类型：元素修饰词

限定：相关数字资源。

示例：

影像颜色：彩色

6.20 相关知识

名称：Related knowledge

标签：相关知识

定义：与文物相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。

术语类型：元素

元素修饰词：相关知识来源、相关知识链接

示例：

6.20.1 相关知识出处

名称: Related knowledge source

标签: 相关知识出处

定义: 引用相关知识的来源, 可以是图书、期刊、档案、网站等。

术语类型: 元素修饰词

限定: 相关知识

示例:

6.20.2 相关知识链接

名称: Related knowledge link

标签: 相关知识链接

定义: 相关知识的网上链接。

术语类型: 元素修饰词

限定: 相关知识

示例:

6.21 壁画结构

名称: mural structure

标签: 壁画结构

定义: 壁画是一种层状结构的壁画艺术, 是由支撑体、壁画底层(地仗层)和粉层组成。

术语类型: 元素

元素修饰词: 支撑体, 地仗层, 粉层

6.21.1 支撑体

名称: Support Carries

标签: 支撑体

定义: 用来支撑和承载绘画, 通常使用天然的或装饰过的岩石或使用人造的墙面。

术语类型: 元素修饰词

限定: 壁画结构

6.21.2 地仗层

名称: Rendering ground

标签: 地仗层

定义: 壁画底层称为地仗, 它是由粗灰泥层和细灰泥层构成。

术语类型: 修饰词

限定: 壁画结构

6.21.3 粉层

名称: Prime-coat

标签: 粉层

定义: 地仗的罩面层, 是在壁画地仗层表面涂抹的薄层颜料。

元素修饰词:

限定：壁画结构

6.22 局部

名称：component

标签：局部

定义：壁画局部是壁画整体图像的部分图像资源；

术语类型：元素

限定：局部

参 考 文 献

- 1) 张晓林. 元数据研究与应用. 北京: 北京图书馆出版社, 2002
 - 2) 中央研究院. 历史语言研究所. 珍贵历史文物数位典藏计划. 遗址后设资料系统功能需求表, 2003.
 - 3) 杨西宁. 敦煌石窟艺术元数据标准的设计及实现. 上海交通大学学报. 第 37 卷. 2003 s1 期.
 - 4) 刘华、赵雅杰、高大庆、赵书城. 敦煌学数字图书馆遗书元数据标准的设计与结构. 上海交通大学学报. 第 37 卷. 2003 年 9 月.
 - 5) 王平, 皮介郑, 郝春云, 陆为国, 袁晓鹏, “数字敦煌”建设设计方案. 现代图书情报技术. 2006. 11. 21-26
 - 6) 肖珑, 赵亮. 中文元数据概论与实例. 北京: 北京图书馆出版社, 2007
 - 7) 肖珑, 申晓娟. 国家图书馆元数据应用总则规范汇编. 北京: 国家图书馆出版社, 2011
 - 8) 吴健、鲁东明等. 石窟寺壁画高保真图像采集处理方法. 201210064232. 4
 - 9) 龚花萍, 胡春健, 刘春年. 文物信息资源元数据建设原则模型与方案探讨. 图书馆学研究. 2012. 19
 - 10) 郑巧英, 周晨, 彭家主编. 国家图书馆图像资源元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2013. 8
 - 11) 肖珑, 苏品红, 胡海帆. 国家图书馆拓片元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2014
 - 12) 肖珑, 苏品红, 姚伯岳. 国家图书馆舆图元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2014
 - 13) 易军凯, 周育彬, 陈刚. 可扩展的数字博物馆元数据规范研究与实践. 数字图书馆论坛. 2014 年第 2 期.
-