



中华人民共和国文物保护行业标准

WW/T XXXXX—XXXX

石刻类文物元数据著录规则

The Application Guide of Core Element Set for Stone Carvings

(征求意见稿)

2017-03-10

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国国家文物局

发布

目 次

前言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语与定义	1
3.1 石刻	1
3.2 石刻数字化保护	2
4 著录总则	2
4.1 著录内容	2
4.2 著录单位	2
4.3 著录信息源	2
4.4 著录项目	2
4.5 著录文字与符号	3
5 内容结构	3
6 著录细则	4
6.1 文物类型	4
6.1.1 国家文物局普查分类	4
6.1.2 本地分类	4
6.1.3 著录说明	4
6.1.4 著录范例	5
6.2 名称	5
6.2.1 原名	5
6.2.2 其他名称	6
6.2.3 首题	6
6.2.4 额题	6
6.2.5 阴首题	6
6.2.6 阴额题	6
6.2.7 盖题	6
6.2.8 中题	7
6.2.9 尾题	7
6.2.10 著录说明	7
6.2.11 著录范例	9
6.3 文物识别号	9
6.3.1 总登记号	9
6.3.2 其他本地号	9
6.3.3 著录说明	10

6.3.4	著录范例	10
6.4	所在位置	10
6.4.1	地理名称	10
6.4.2	管理机构名称	10
6.4.3	入藏日期	11
6.4.4	著录说明	11
6.4.5	著录范例	11
6.5	创作	11
6.5.1	创作者	12
6.5.2	创作方式	12
6.5.3	创作时间	12
6.5.4	创作地点	12
6.5.5	著录说明	13
6.5.6	著录范例	13
6.6	材质	13
6.6.1	著录说明	13
6.6.2	著录范例	14
6.7	工艺技法	14
6.7.1	著录说明	14
6.7.2	著录范例	14
6.8	计量	14
6.8.1	尺寸	14
6.8.2	数量	15
6.8.3	著录说明	15
6.8.4	著录范例	15
6.9	描述	16
6.9.1	著录说明	16
6.9.2	著录范例	16
6.10	题识/标记	16
6.10.1	铭文	16
6.10.2	书体	16
6.10.3	书写特征	17
6.10.4	铭文行款	17
6.10.5	著录说明	17
6.10.6	著录范例	17
6.11	主题	18
6.11.1	著录说明	18
6.11.2	著录范例	18
6.12	考古发掘	18
6.12.1	出土时间	18
6.12.2	出土地点	18
6.12.3	发掘者	19
6.12.4	著录说明	19

6.12.5	著录范例	19
6.13	级别	19
6.13.1	著录说明	19
6.13.2	著录范例	19
6.14	现状	20
6.14.1	完残程度	20
6.14.2	保护优先等级	20
6.14.3	著录说明	20
6.14.4	著录范例	20
6.15	来源	20
6.15.1	来源单位/个人	21
6.15.2	来源方式	21
6.15.3	入馆日期	21
6.15.4	著录说明	21
6.15.5	著录范例	22
6.16	权限	22
6.16.1	著录说明	22
6.16.2	著录范例	22
6.17	展览/借展史	22
6.17.1	展览名称	23
6.17.2	策展者	23
6.17.3	展览地点	23
6.17.4	展览时间	23
6.17.5	备注	23
6.17.6	著录说明	23
6.17.7	著录范例	24
6.18	数字对象	24
6.18.1	数字对象识别号	24
6.18.2	数字对象关系类型	24
6.18.3	数字对象文件格式	24
6.18.4	数字对象文件日期	24
6.18.5	数字对象创建者	25
6.18.6	数字对象所属机构	25
6.18.7	数字对象权限	25
6.18.8	数字对象描述	25
6.18.9	数字对象链接	25
6.18.10	著录说明	25
6.18.11	著录范例	26
6.19	相关文物	26
6.19.1	相关文物识别号	27
6.19.2	相关文物关系类型	27
6.19.3	相关文物链接	27
6.19.4	相关文物藏址	27

6.19.5 著录说明	27
6.19.6 著录范例	28
6.20 相关知识	28
6.20.1 相关知识出处	28
6.20.2 相关知识链接	28
6.20.3 著录说明	28
6.20.4 著录范例	28
6.21 纹饰	28
6.21.1 纹饰部位	29
6.21.2 纹饰样式	29
6.21.3 著录说明	29
6.21.4 著录范例	29
6.22 形制	29
6.22.1 著录说明	30
6.22.2 著录范例	30
附录 A (资料性附录) 实例	31
附录 B (资料性附录) 馆藏文物类别说明	56
附录 C (资料性附录) 第三次全国文物普查不可移动文物分类标准	58
参考文献	59

前 言

本标准依据目前国际上文物方面通用的元数据标准以及国内文物普查时颁布的一系列标准规范制定。

本标准规定了文物以及文物数字化保护产生的数字资源的描述性元数据核心元素的著录规则，并逐一给予著录示例，是使用核心元素进行文物描述的指导性文件。

主要内容包括：核心元数据著录总则以及核心元素集中每个元素及修饰词定义、著录说明、著录示例等。

本标准由中华人民共和国国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会（SAC/TC 289）归口。

本标准起草单位：清华大学。

本标准起草人：王茜、赵阳、姜爱蓉、郑小惠。

本标准是首次发布。

石刻类文物元数据著录规则

1 范围

本著录规则是对《石刻类文物元数据规范》中所定义的核心元素集进行描述和著录的指导性文件。它以石刻及其数字资源对象作为主要著录对象，包括对石刻实体、数字对象的描述和相关链接等。

对于一般石刻及其数字对象，可直接使用本著录规则；对于专类资源，可根据实际需要和专门信息资源的特征扩展元数据元素或增加元素修饰词，但必须符合专门元数据扩展规则。

本著录规则所举范例仅用于帮助理解元素的著录规则，并不形成完整的元数据记录。通常情况下，不必将范例的形式当作规定的著录形式。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 2260-2007	中华人民共和国行政区划代码
GB/T 2659-2000	世界各国和地区名称代码
GB 3100-1993	国际单位制及其应用
GB 3304-1991	中国各民族名称代码
GB/T7408-2005/ISO8601:2000	数据元和交换格式信息交换日期和时间表示法
GB/T17975.3-2002	信息技术 运动图像及其伴音信号的通用编码
WW/T 0020-2008	文物藏品档案规范
WW/T 0017-2013	馆藏文物登录规范
GB/T 4880.2-2000	语种名称代码 第2部分：3字母代码
eqv ISO 639-2:1998	
	博物馆藏品信息指标体系规范（试行）（国家文物局文物博发[2001]81号）
	第三次全国文物普查不可移动文物定名标准
	第三次全国文物普查不可移动文物分类标准
	中国文物分类主题词表（正在建设中）
	中国分类主题词表

3 术语与定义

本著录规则采用下列术语和定义。

3.1 石刻 stone carvings

广义上石刻包括一切经人类凿刻过的石质文化艺术品，传统的石刻研究只是石铭刻研究。石刻包括刻石、碑碣、摩崖、墓志、塔铭、经幢、造像、画像、法帖、建筑物附属零散铭刻等。通过砖瓦陶等方式产生的类石刻文物，可参照石刻相关元数据标准著录。

3.2 石刻数字化保护 digital preservation of stone carvings

石刻数字化方式包括平面扫描、平面拍摄、3D扫描、3D建模、录影、录音等方式，数字化保护的记录内容又因石刻类型、风格、用户需求有所区别。

4 著录总则

4.1 著录内容

本著录规则的著录内容包含22个核心元素。元素名称为英文，全部小写，以便计算机标记和编码，并与其他语种和其他元数据标准应用保持语义一致性。标签为中文，便于阅读。

为促进全球范围内文物的互操作性，建议多数元素的值取自受控词表。同样，为了某些特定领域内的互操作性，也可以开发利用其他受控词表。

4.2 著录单位

著录单位基于实体来划分，可以是一个对象或一组对象。一个对象即为一个石刻实体及其数字对象。一个石刻实体可能有多个数字对象，可以是历史图像、保护图像、重建图像等，也可以是石刻的正面图、侧面图、俯视图等。石刻实体与数字对象存在一对多的关系，多个数字对象与一个石刻实体对应，则该石刻实体与多个数字对象作为一个著录单位著录（如图1）。

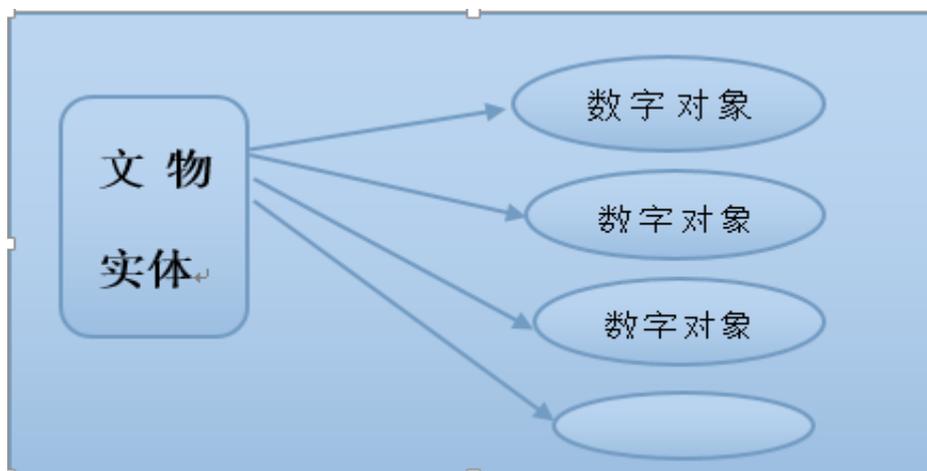


图1 石刻实体与数字对象的关系

同理，对于由多个组件构成的一组对象，一组石刻实体可以和多个数字对象对应。如果各组件在功能与内容上不能独立存在，则该组实体和与之对应的数字对象作为整体著录；如果各组件能够独立存在，除作为一组对象整体著录外，还可以将各部分和数字对象分别作为著录对象著录，同时与作为一组对象整体著录的记录作相关关系的连接。

4.3 著录信息源

著录信息源除了被著录的石刻实体或数字资源上出现的信息,还包括其他信息源或其他相关资料获取的信息。例如:已出版的图书、期刊、目录等;未公开出版的信件、手稿、销售单、照片等。

4.4 著录项目

本著录规则规定的元数据著录项为《文物核心元数据集》定义的22个元素。一般来讲,每一个元素均为可选,且可重复。但作为文物元数据核心集,本指南建议某些元素为必备,其他元素为有则必备。具体规定如下:

文物类型、名称、文物识别号必备;

其他元素,有则必备。

本著录规则不对元数据记录中各元素的排列次序作强制性的规定,应用时可根据需要自行决定元素的排列次序,即本著录规则的所有元素与顺序无关。同一元素(如名称)多次出现,其排序可能是有意义的,但不能保证排序会在任何系统中保存下来。

4.5 著录文字与符号

本著录规则建议一般情况下著录文字使用简体汉字,但对文物题识/标记强调客观著录,尽量避免使用缩写词。

数字尽量采用阿拉伯数字,但中国历史学年代、专用名称等采用汉字。

在元素/元素修饰词/编码体系修饰词可重复时,优先采用重复的方式著录。在元素/元素修饰词/编码体系修饰词不可重复时,可以用全角分号作为并列数据值的分隔,即如果有元素/元素修饰词/编码体系修饰词在著录时可能有超过一个的取值(如关键词的著录)时,值与值之间用全角分号隔开。

5 内容结构

为保证著录的一致性,本著录规则对每一元素/元素修饰词/编码体系修饰词的内容规定了12个项目,并与《文物核心元数据标准》中元素/元素修饰词/编码体系修饰词的定义保持一致。

表1 元素/元素修饰词的定义和内容

项目	项目定义与内容
名称	赋予术语的唯一标识,用英文小写表示
标签	名称的中文形式
定义	对术语概念内涵的说明
注释	关于术语或其应用的其他说明,如特殊的用法等
著录内容	对每个元素或元素修饰词的细化说明
元素修饰词	对元素的语义进行修饰,提高元素专指性和精确性的词
编码体系修饰词及其用法	元素或元素修饰词取值依据的各种受控词表和规范标记,或者其形式遵循的特定解析规则
规范文档	说明元素或元素修饰词著录时依据的各种规范。取值可能来自各种受控词表

	和规范。它可以和编码体系保持一致，也可以是适应具体需要而作出的相关规则
必备性	说明元素/元素修饰词是否必须著录。取值有：必备（M）、有则必备（MA）
可重复性	说明元素/元素修饰词是否可以重复著录。取值有：可重复、不可重复
著录说明	对元素/元素修饰词应用的具体说明
著录范例	用来说明元素/元素修饰词用法的实例

其中，“名称”、“标签”、“定义”、“必备性”、“可重复性”为必备，且必须与核心元数据规范中的相同定义项目的内容保持一致，其他项目为有则必备。

为了叙述整齐和避免重复，“著录说明”与“著录范例”放在每个元素及其元素修饰词的最后，集中描述。

6 著录细则

6.1 文物类型

名称：workType

标签：文物类型

定义：在正式的分类架构下，依据类似的特征如质地、功用等将石刻归类。

注释：常用的石刻类型有有摩崖石刻、碣、碑刻、墓志、塔铭、经幢，造像题记、造像题记、画像石、石经、法帖、地券、建筑物附属零散铭刻等。如果选择类别时有交叉，则依主要石刻的类别而定。优先选用《中国文物分类主题词表》的物件类型（work type）分面下的规范词取值。

著录内容：著录石刻所归属的类别以及国家文物局普查、各收藏机构或管理机构所给分类。

元素修饰词：国家文物局普查分类、本地分类

编码体系修饰词及其用法：文物类型建议优先从《中国文物分类主题词表》的物件类型（work type）中取值。

规范文档：中国文物分类主题词表（正在建设中）

必备性：必备

可重复性：可重复

6.1.1 国家文物局普查分类

名称：SACHclassification

标签：国家文物局普查分类

定义：按照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》对文物进行分类。

必备性：必备

可重复性：可重复

6.1.2 本地分类

名称：localClassification

标签：本地分类

定义：按照本地文物现行分类办法确定的文物分类名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.1.3 著录说明

a) 元素“文物类型”：

- 1) 本标准建议规范取值于《中国文物分类主题词表》（正在建设中）的物件类型分面。
- 2) 各著录机构根据馆藏量大小及使用者需求选择最特定、最合适的文物类型，且须保持一致性。
- 3) 如果石刻的用途随时间发生变化，如清朝人曾在开封观音堂记碑阴发现北宋石经文字，可知有些宋石经被改刻成其他碑石；有一座清代碑刻上记载，在明代黄河决口时搜集开封城中碑石运至北门外筑堤防洪，则原始的文物类型和变化后的文物类型均需著录。最新的文物类型著录在前，变化前的文物类型著录在后，中间用全角分号隔开。

b) 元素修饰词“国家文物局普查分类”：

- 1) 本标准建议规范取值于《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》附录 D《馆藏文物类别说明》（见附录 B）和《第三次全国文物普查不可移动文物分类标准》（见附录 C）。
- 2) 同样的文物类型可根据馆藏范围按照不同的专指性著录于不同的分类。
- 3) 著录分类时如有交叉，应按以质地为主、兼顾功用的原则进行选择。复合或组合质地的文物，以其主体或主要质地选择。

c) 元素修饰词“本地分类”：

- 1) 本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
- 2) 各编目机构可以根据馆藏量和用户需要制定本地分类，以方便检索或浏览。

6.1.4 著录范例

示例1：文物类型：中国文物分类主题词表：摩崖

国家文物局普查分类：摩崖石刻

示例2：文物类型：中国文物分类主题词表：墓志

国家文物局普查分类：其他石刻

示例3：文物类型：中国文物分类主题词表：石经；碑

国家文物局普查分类：其他石刻；碑刻

6.2 名称

名称：title

标签：名称

定义：经审核认定的石刻科学、准确、规范的名称。

注释：一级文物按照在国家文物局备案的名称填写，其他级别的文物藏品按照收藏单位总登记账上的名称填写。

著录内容：石刻的名称、原有名称或简称、俗称等。名称可以是汉字、字母或数字。

元素修饰词：原名、其他名称、首题、额题、阴首题、阴额题、盖题、中题、尾题

必备性：必备

可重复性：可重复

6.2.1 原名

名称: formerTitle
标签: 原名
定义: 石刻在总登记账上的原有名称。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.2 其他名称

名称: otherTitle
标签: 其他名称
定义: 石刻曾使用的其他名称, 可以是其他语种译名或简称、俗称等。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.3 首题

名称: firstTitle
标签: 首题
定义: 碑文首行题刻的碑石名称, 或法帖每卷首行题刻的法帖名称。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.4 额题

名称: headTitle
标签: 额题
定义: 碑额处题刻的碑石名称。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.5 阴首题

名称: reverseSideTitle
标签: 阴首题
定义: 碑阴文首行题刻的碑石名称。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.6 阴额题

名称: reverseSideHeadTitle
标签: 阴额题
定义: 碑阴额处题刻的碑石名称。
必备性: 有则必备
可重复性: 可重复

6.2.7 盖题

名称: coverTitle

标签：盖题

定义：墓志盖上题刻的墓志名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.2.8 中题

名称：middleTitle

标签：中题

定义：碑石中部题刻的碑石名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.2.9 尾题

名称：endTitle

标签：尾题

定义：碑文结尾处题刻的碑石名称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.2.10 著录说明

- a) 题名包括原名与题名说明文字、各种客观题名等。建议在著录时由系统菜单选定题名类别。b) 石刻有原名时，依照原名著录。石刻没有原名时，原名拟定原则如下：

- i. **墓碑（墓表、墓碣、墓幢）、墓志（墓记）、塔铭、神道碑（神道阙）、功德碑、德政碑、诰封碑、谕祭碑、传赞等记述墓主、碑主生平事迹的碑刻：**以“墓主、碑主姓名（讳）+ 石刻类名”构成。墓主、碑主姓氏前所冠出身、官职、籍贯等不著录。墓主、碑主名讳不详时以字、号、别名代之，全不详时男性以“×公”或“×君”，女性以“×氏”代之。墓主、碑主为女性，碑文中记述有其夫姓名时，应在女性名前冠以其夫姓名，以“××妻×× + 石刻类名”构成。墓主、碑主为二人或以上者，是否著录为“合葬”，取决于客观题名中是否题为“合葬”。墓志有志盖时著录为“××志并盖”。

示例 1：原名：裴岑纪功碑

示例 2：原名：杭季棱及妻陈氏合葬志

- ii. **寺院、庙庵、观、堂、会馆、府学碑刻：**以“寺院、庙庵、观、堂、会馆、府学名称 + 石刻类名”构成。

示例 1：原名：等慈寺碑

示例 2：原名：重修报恩寺碑

- iii. **纪事碑刻：**以“碑刻内容 + 石刻类名”构成。

示例 1：原名：八行八刑条制碑

示例 2：原名：苏州松江两府为禁布牙假冒布号告示碑

- iv. **儒家经典石经：**以“原题经名”或“原题经名 + 石刻类名”构成。历史上著名的大型石经仍按传统“刻经年号 + 石经”构成。

示例 1：原名：孝经

示例 2：原名：正始石经

- v. **释道刻经、经幢、经版：**一般以“原题经名”或“地点 + 经名 + 石刻类名”或“出资

人名 + 经名”构成。

示例 1: 原名: 佛顶尊胜陀罗尼经幢 (房山)

示例 2: 原名: 宋小二造金刚经并心经碑

- vii. **造像:** 以“造像者姓名造××像”构成。造像者不止一人时只著录像主或列居首位的造像者名, 后缀“等×人造××像”。著录时造像图像与造像记不再区分, 统称为“造像”。造像具体佛名不省略, 但造像缘由和佛数量一般省略, 必要时可著录。造像形式为碑时, 著录为“造像碑”; 无发愿文仅有造像题名时, 著录为“造像题名”; 无造像人名而有被造像人姓名时, 著录为“为×××造像”; 造像及被造像人姓名均无时, 著录为“造×× (具体佛名) 像”。

示例 1: 原名: 李二娘造观世音像

示例 2: 原名: 慧成为父始平公造像

示例 3: 原名: 静仰造像题名

- viii. **画像、图像:** 以“画像、图像内容或×××绘或所在地区 + 画像 (图像)”构成。

示例 1: 原名: 那伽犀那尊者像

示例 2: 原名: 武梁祠汉画像

- ix. **诗词歌赋铭刻:** 以“诗文内容或责任者或所在地区 + 诗体裁”构成。

示例 1: 原名: 兰亭八柱诗

- x. **题名、题字、题词、题记:** 以“题写人姓名或石刻所在地区、处所名称 + 题写内容构成。题名不止一人时只著录主要题名者名, 后缀“等×人题名 (题字、题词、题记)”。笼统、容易重复的题名碑前应加时间、地点等限制性文字。黄肠石题字一般以“××× (人名) 治黄肠石第×× (黄肠石序号) 题字”构成。

示例 1: 原名: 熊飞等题名

示例 2: 原名: 崇祯七年进士题名碑

- xi. **榜书、匾额:** 以“全文 + 榜书 (匾额) 或×字”构成。

示例 1: 原名: 楚崖二大字

- xii. **残石:** 内容难以确定时, 以“首行一句话或×××等字 + 石刻类名 + 残石”构成。

示例 1: 原名: 故光禄大夫等字墓志残石

- xiii. **丛帖:** 以“原题帖名 + 卷数”构成。法帖原题卷数若以上下、上中下、元亨利贞、天干地支、六艺、诗韵等作为卷次时, 应统计卷数并转换为数字著录, 同时在附注项说明原来的卷次标识情况。残帖依全帖的卷数著录, 实存的卷数和卷次在附注项说明。

示例 1: 原名: 黄文节公法书石刻: 六卷

- xiv. **丛刻、丛拓 (集拓):** 一般选取客观题名或自拟概括性题名著录。

c) 当原名不能反映石刻全部特征或需要加以说明时, 可以简短词句作为说明题名文字, 原名与说明题名文字之间用“: ”号隔开, 如丛帖卷数。

d) 客观题名是原始题刻的石刻名称, 依原题著录。不止一个客观题名时, 建议依系统菜单所列次序全部著录。客观题名有以下类型: 刻在正文开端、中部、尾部时分别称为“首题”、“中题”、“尾题”; 刻在碑额处称为“额题”; 刻于碑阴开端则称为“阴首题”; 刻在墓志盖处称为“盖题”。

示例 1: 原名: 司马光神道碑

首题: 宋故正议大夫守尚书左仆射兼门下侍郎上柱国河内郡开国公食邑四千一百户食实封壹千五百户赠太师追封温国公谥文正司马公神道碑

额题: 旌忠元烈之碑

- e) 碑阳、碑阴作为一种碑刻著录而又分别有客观题名时，应按碑阳、碑阴分别依次著录。
- f) 其他题名是正题名、客观题名以外的题名。石刻有重要的其他题名时，应予以著录。
- g) 元素修饰词“原名”：如果文物在总登记账上的原有名称发生变化，将最新名称著录在“名称”中，原有名称作为原名著录。
- h) 元素修饰词“其他名称”：
 - 1) 其他名称著录其他语种名称、名称的缩写形式或更为详细的叙述性替代名称等。
 - 2) 在著录其他语种名称时，除冠词、介词、连词外，单词首字母均需大写。
 - 3) 其他名称的语种著录在名称之后，用“[]”表示。语种建议从《GB/T 4880.2-2000 eqv ISO 639-2:1998 语种名称代码表 3位代码》中取值，缺省为“chi”。

6.2.11 著录范例

示例1：原名：宋小二造金刚经碑

首题：佛说金刚般若波罗蜜多经

示例2：原名：司设监太监田公墓碑

首题：明司设监太监着司设监事松泉公墓表

额题：司设监太监田公墓碑

示例3：原名：楞严老会碑

阳首题：楞严老会

阴额题：万古流芳

示例4：原名：明东平武烈王太夫人孙氏墓志盖

盖题：东平武烈王太夫人孙氏墓志

示例5：原名：明故骠骑将军山西都指挥使高公墓志铭

盖题：故骠骑将军山西都指挥使高公墓志铭

首题：故骠骑将军山西都指挥使高公墓志铭

6.3 文物识别号

名称：identifier

标签：文物识别号

定义：石刻的唯一识别编号。

注释：建议为权威机构统一分配的唯一编号。

著录内容：石刻的识别号、总登记号或代码及各收藏机构或管理机构所给予的其他识别号。

元素修饰词：总登记号、其他本地号

必备性：必备

可重复性：可重复

6.3.1 总登记号

名称：generalRegistrationNumber

标签：总登记号

定义：石刻在现收藏单位《博物馆藏品总登记账（文物）》上的登记号或根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码。

注释：总登记号一件（套）或一处一号。

必备性：必备

可重复性：可重复

6.3.2 其他本地号

名称: otherLocalNumber

标签: 其他本地号

定义: 现收藏单位赋予石刻的其他本地号, 如排架号、分类号等。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.3.3 著录说明

- a) 元素“文物识别号”: 一般著录权威机构统一分配的唯一编号。
- b) 元素修饰词“总登记号”: 石刻在现收藏单位《博物馆藏品总登记账(文物)》上的登记号或根据《文物保护单位记录档案档号编制规则》确定的不可移动文物代码作为总登记号著录。
- c) 元素修饰词“其他本地号”: 如果收藏单位除总登记号外, 还有编目号、分类号或排架号等, 可作为其他本地号著录。
- d) 元素修饰词“总登记号”、“其他本地号”中有冒号、逗号、正反斜杠、星号、问号、括号等符号时, 用全角输入。

6.3.4 著录范例

示例 1: 总登记号: 62.53.3521

示例 2: 总登记号: 131300001

6.4 所在位置

名称: currentLocation

标签: 所在位置

定义: 石刻的当前所在位置, 可以是文物所在机构, 或者是文物所在行政区划。

著录内容: 石刻的收藏机构或管理机构名称、所在地理位置以及入藏日期。

元素修饰词: 地理名称、管理机构名称、入藏日期

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.4.1 地理名称

名称: geographicLocation

标签: 地理名称

定义: 石刻所在的地理位置名称。

编码体系修饰词及其用法: 地理名称可用中国行政区划、世界各国和地区名称等方式中的一种著录。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.4.2 管理机构名称

名称: administration

标签: 管理机构名称

定义: 石刻的管理机构名称。

必备性: 有则必备

可重复性：可重复

6.4.3 入藏日期

名称：accessionDate

标签：入藏日期

定义：石刻被现收藏单位登记入库或文物被纳入现管理机构管理的日期。

注释：建议采用的日期格式应符合 GB/T 7408-2005 规范，并使用 YYYY-MM-DD 的格式。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.4.4 著录说明

- a) 对于元素“所在位置”，著录石刻所在的省（自治区、直辖市）、市（地区、州、盟）、县（区、市、旗）的全称、乡（镇）、村（街、巷）的全称或街道门牌号及石刻与某一参照地点（如某一居民点或山川等）的相对位置和距离。
- b) 元素修饰词“地理名称”：建议此元素修饰词规范取值于 GB/T 2260-2007《中华人民共和国行政区划代码》和 GB/T 2659-2000《世界各国和地区名称代码》，著录现收藏机构所在的省（自治区、直辖市）、市（地区、州、盟）、县（区、市、旗）的全称。
- c) 元素修饰词“管理机构名称”：著录管理机构名称，一般著录最常用的名称。
- d) 元素修饰词“入藏日期”：
 - 1) 建议采用 GB/T 7408-2005 中定义的格式，采取年-月-日（YYYY-MM-DD）的格式。如果不能具体到日，采取年-月（YYYY-MM）的格式；如果不能具体到月、日，采取年（YYYY）的格式；如果入藏的具体时间不详，只知道为某世纪或某世纪某年代，则采取年（YY）或年（YYY）的格式。
 - 2) 如果有起止日期，著录起止日期。著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符，两段日期中间用连字符连接。
 - 3) 确实查无相关资料时著录为“不详”。

6.4.5 著录范例

示例 1：名称：明御制荣国公姚广孝神道碑

所在位置：北京市海淀区

管理机构名称：北京石刻艺术博物馆

地理名称：中国行政区划：北京市海淀区

入藏日期：20070809-20091123

示例 2：名称：郭子彦墓志

所在位置：陕西省西安市

管理机构名称：西安碑林博物馆

地理名称：中国行政区划：陕西省西安市

入藏日期：1982-06-15

6.5 创作

名称：creation

标签：创作

定义：石刻或其主要部件的创作、设计、制造等活动信息。

注释：以自由行文的格式，描述石刻的创作、设计、制造等活动信息，包括责任人或机构、创作时间和地点等。

著录内容：著录与石刻的创作、设计、制造等活动相关的个人或机构名称、时间以及地点。

元素修饰词：创作者、创作时间、创作地点

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.1 创作者

名称：creator

标签：创作者

定义：参与石刻创作、制造或其他相关活动的人或机构。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0501。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.2 创作方式

名称：role

标签：创作方式

定义：表明创作者与所描述石刻之间的关系。例如：撰、撰并书、编、辑、述、纂、编纂、撰集、注、译、绘、篆刻、书、写、书额、篆额、书盖、篆盖、书并篆额、书并篆盖、摹、集字、刻、刊、镌、造、立等。

必备性：有则必备

6.5.3 创作时间

名称：creationDate

标签：创作时间

定义：和石刻的创作、设计或制造相关的时间或时间范围。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0310。

编码体系修饰词及其用法：创作时间可以用公历纪年、地质年代、考古学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期等方式的一种著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.4 创作地点

名称：creationPlace

标签：创作地点

定义：石刻的创作、设计或制造地点，或石刻的原生地点。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0410。

编码体系修饰词及其用法：创作地点可以用中国行政区划、中国古代国家与地方政权、中国古代窑址与窑系、中国革命根据地、世界各国和地区名称等方式中的一种著录。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.5.5 著录说明

- a) 元素“创作”：建议以自由行文形式著录，包括创作者、创作时间、创作地点等。
- b) 元素修饰词“创作者”：
 - 1) 一般著录最常用的名称。如果有多个责任者，均需著录。如果太多，选择最重要的著录。
 - 2) 如果创作者不详，则著录“不详”。
- c) 元素修饰词“创作方式”：
 - 1) 创作方式一般依原题著录。
 - 2) 创作方式不详时，可按下列创作方式选择著录：

编撰者：撰、撰并书、编、辑、述、纂、编纂、撰集、注、译、绘、篆刻
 书写者：书、写、书额、篆额、书盖、篆盖、书并篆额、书并篆盖、摹、集字
 镌刻者：刻、刊、镌
 造立者：造、立
- d) 元素修饰词“创作时间”：
 - 1) 参照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》中附录 F 《馆藏文物年代标示说明》和《第三次全国文物普查不可移动文物年代标准》著录。
 - 2) 创作时间可以是具体的年、年代范围或估计的日期。如果文物横跨两个或两个以上连续年代，著录起止年代；年代不连续的，中间用顿号间隔；如果不能确认具体的年代范围，著录可能的年代范围；确实查无相关资料的，著录“不详”。
- e) 元素修饰词“创作地点”：
 - 1) 本著录规则建议规范取值于 GB/T 2260-2007 《中华人民共和国行政区划代码》和 GB/T 2659-2000 《世界各国和地区名称代码》。
 - 2) 中国历史地名著录为朝代+地名，如：汉长安。

6.5.6 著录范例

- 示例 1：创作者：弘历
 创作时间：中国历史学年代：清
- 示例 2：创作方式：撰并书
- 示例 3：创作时间：中国历史学年代：唐-元
- 示例 4：创作时间：中国历史学年代：北周
- 示例 5：创作地点：中国行政区划：河北省平山县

6.6 材质

- 名称：materials
- 标签：材质
- 定义：构成石刻主体材料的物质成分。
- 著录内容：石刻所使用的主要材质和材质类别。
- 注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A0601。
- 编码体系修饰词及其用法：建议从《中国文物分类主题词表》的材料分面选取。
- 必备性：有则必备
- 可重复性：可重复

6.6.1 著录说明

- a) 元素“材质”：优先从规范档或受控词表中取值。如果没有合适的词，可以用自由行文形式著录。
- b) 本著录规则建议规范取值于《中国文物分类主题词表》中的材料分面（正在建设中）。
- c) 由两种或两种以上材质组成的复合或组合材质，依次著录，中间用全角分号间隔；

6.6.2 著录范例

示例 1：材质：中国文物分类主题词表：汉白玉

示例 2：材质：中国文物分类主题词表：花岗岩

6.7 工艺技法

名称：techniques

标签：工艺技法

定义：对石刻的镌刻技术或方法的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A08。包括建造形制、成型工艺、流派、绘画技法、装饰及文字生成工艺等。

编码体系修饰词及其用法：建议从《中国文物分类主题词表》的过程与技术分面选取。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.7.1 著录说明

- a) 元素“工艺技法”：优先从规范档或受控词表中取值。如果没有合适的词，可以用自由行文形式著录。
- b) 本著录规则建议规范取值于《中国文物分类主题词表》的过程与技术分面（正在建设中）。
- c) 如果有两种或两种以上工艺技法，依次著录，中间用全角分号间隔。

6.7.2 著录范例

示例 1：工艺技法：中国文物分类主题词表：阴刻

示例 2：工艺技法：中国文物分类主题词表：阳刻

6.8 计量

名称：measurements

标签：计量

定义：石刻经测量所得到的尺寸、数量等信息。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A16。

元素修饰词：尺寸、数量

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.8.1 尺寸

名称：dimensions

标签：尺寸

定义：石刻相关部位（高、宽、厚等）经测量所得的长度数据的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A1611、A1612。以“厘米”为基本单位，可精确到小数点后一位。按照从上到下的顺序著录，例如碑身、碑首、碑趺。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.8.2 数量

名称：quantity

标签：数量

定义：单件石刻的数量或者一组石刻所包含的单件石刻的数量。

注释：参考《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》A6。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.8.3 著录说明

- a) 元素“计量”：建议以自由行文形式著录。
- b) 元素修饰词“尺寸”：
 - 1) 建议以自由行文形式著录。
 - 2) 单件石刻尺寸的著录：平面型一般著录长和宽，中间用逗号间隔；圆形著录直径；立体型按照先纵后横再厚的顺序依次著录，即高、宽、厚，如碑；圆面著录自外沿量起的直径；复杂形体按照陈列状态著录最大长、宽、高。尺寸以“厘米”为基本计量单位。
 - 3) 一组石刻尺寸的著录：各组成部分尺寸基本一致的，按单件石刻著录方法著录最大组成部分的尺寸；各组成部分大小不一致的，分别著录各组成部分的尺寸；如果数量众多且大小不一致，著录最大组成部分和最小组成部分的尺寸。
- c) 元素修饰词“数量”：
 - 1) 单件石刻按一件著录，以“件”为计量单位。
 - 2) 依山石或洞窟凿刻的石刻以“处”为计量单位，如摩崖石刻。
 - 3) 由多个部分组成的一组石刻分两种情况处理：各组成部分分散著录时，按实际数量著录；各组成部分集中著录时，既可以按实际数量著录，也可以按一套或一处著录，并可在括号内注明其组成部分的实际数量。

6.8.4 著录范例

示例 1： 名称：潭柘嘉福寺碑

尺寸：碑尺寸为高 305 厘米，宽 96 厘米，厚 26 厘米，碑额高 105 厘米，宽凸 3 厘米，厚凸 3 厘米，碑趺高 55 厘米，宽 102 厘米，厚 220 厘米

数量：1 件

示例 2： 名称：明英宗谕祭道源大师碑

尺寸：碑尺寸为高 165 厘米，宽 69 厘米，厚 14 厘米，碑额高 43 厘米，碑趺高 46 厘米，宽 79 厘米，厚 40 厘米

数量：1 件

示例 3： 名称：吉庆寺记碑

尺寸：碑尺寸高 221 厘米，宽 80 厘米，厚 22 厘米，碑额高 72 厘米，碑额浮雕凸出 3 厘米，宽凸 3 厘米

数量：1 件

示例 4： 明故平乡伯陈公公墓志铭

尺寸：志长 55 厘米，宽 54 厘米。盖长 54 厘米，宽 53 厘米

数量：1 件

示例 5：石刻蒋衡书十三经碑序

尺寸：碑身高 204 厘米，宽 98 厘米，碑额高 32 厘米，宽 62 厘米；碑身高 219 厘米，宽 104 厘米，碑额高 32 厘米，宽 62 厘米。

数量：2 件

6.9 描述

名称：description

标签：描述

定义：以自由行文的格式，描述石刻的形态、外观以及其他元素未涵盖的信息。

注释：要客观描述为主，主观描述为辅。突出最关键特性。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.9.1 著录说明

以自由行文的形式著录，对其他元素未涵盖信息作补充、诠释，如对物理特征、附件、创造或发现情况的描述。

6.9.2 著录范例

示例 1：描述：易州新安府，地名，州府名。据《白带山志》，易州有九府，新安为其一。清信士，佛教术语，即男居士，指不出家之佛教男信徒，但已接受五戒，皈依三宝，后泛指在家修行的男子。

示例 2：描述：此塔今存六级，怀疑原为七级，以为六级不合法度。其实，据辽干统十年沙门行鲜所撰碑文，上下六檐，高低二百余尺。

6.10 题识/标记

名称：inscriptionsOrMarks

标签：题识/标记

定义：对镶嵌、铭刻或附着于石刻上之部份的区别或辨识描述，，内容包括记号、字母、评注、文章或标签等。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 A13。

元素修饰词：铭文、书体、书写特征、铭文行款

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.1 铭文

名称：inscriptions

标签：铭文

定义：石刻的原始铭文。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.10.2 书体

名称: scriptStyle

标签: 书体

定义: 在书写中具有某一共同特点或风格, 并自成系统的文字体貌特征。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.10.3 书写特征

名称: characteristicOfWritingAndEngraving

标签: 书写特征

定义: 文字书写形成的主要特征。

注释: 包括左行、右行、回文、环绕等方式。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.10.4 铭文行款

名称: lineAndCharacterCount

标签: 铭文行款

定义: 铭文行数及各行字数。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.10.5 著录说明

- a) 对于元素“题识/标记”, 建议用自由行文形式著录。
- b) 对于元素修饰词“铭文”, 建议依铭文原文著录。
- c) 对于元素修饰词“书体”:
 - 1) 一般著录汉字书体。必要时著录少数民族文字、外国文字书体。
 - 2) 汉字书体类型主要有: 甲骨文, 金文, 古文, 篆书, 隶书, 楷书, 行书, 草书, 章草等。
 - 3) 同一石刻不仅仅是一种书体时, 不同书体并列著录。
- d) 对于元素修饰词“书写特征”: 石刻有多个部位, 每一部位书写特征不同时, 各部位书写特征应分开依次著录, 前冠所在部位名称, 如: 志楷书, 盖篆书; 不止一种语种文字时, 每种文字的书写特征前应冠有书写该文字部位的名称。如: 碑楷书, 额八思巴文。
- e) 先著录题识/标记的类型和位置, 然后按照题识/标记内容照录, 中间用“: ”。题识/标记的类型指的是写或应用在作品上的题刻、印戳、标记或文本的类型, 例如题刻、签名、日期等。题识/标记位置指的是题刻或标记在作品上的位置, 例如左上、右下等。
- f) 多个题识/标记用“; ”间隔。
- g) 如果题识内容太长, 不能照录, 则自行描述或者著录部分, 后面用省略号。

6.10.6 著录范例

示例 1: 铭文: 朕宅帝位, 十有四载, 顾惟不德, 懵于至道, 任夫难任, 安夫难安, 兹朕未知获戾于上下, 心之浩荡, 若涉于大川……

书体: 隶书

书写特征: 左行

铭文行款: 24 行, 行 51 字

6.11 主题

名称: subject

标签: 主题

定义: 用以识别、描述和解释石刻本身及其蕴含特征的术语或短语。

编码体系修饰词及其用法: 可以从《中国文物分类主题词表》、《中国分类主题词表》选取。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.11.1 著录说明

- a) 本指南建议以关键词形式著录。
- b) 可著录时间、地点、活动、文学、神话、宗教或历史中的故事与事件,也可能是功能,或是其形式或构成的重要属性。既可以从规范档或受控词表中取值,也可以采用关键词著录。
- c) 若该元素从规范档或受控词表中取值,本指南建议此元素优先取值于《中国文物分类主题词表》、《中国分类主题词表》。
- d) 如果有两种或两种以上主题,依次著录,中间用全角分号间隔。
- e) 有多个主题时,先著录主体主题,然后著录附属主题。

6.11.2 著录范例

示例 1: 主题: 中国文物分类主题词表: 汉朝

示例 2: 主题: 中国行政区划: 河南省开封市

6.12 考古发掘

名称: archaeologicalInformation

标签: 考古发掘

定义: 石刻被发掘或者发现的相关信息。

注释: 以自由行文的格式,描述石刻被发掘或者发现的相关信息。

著录内容: 著录与石刻出土相关的时间、地理位置以及考古发掘的个人或机构。

元素修饰词: 出土时间、出土地点、发掘者

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.12.1 出土时间

名称: excavationDate

标签: 出土时间

定义: 石刻出土的具体日期。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.12.2 出土地点

名称: excavationPlace

标签: 出土地点

定义: 石刻出土的地理位置。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.12.3 发掘者

名称：excavator

标签：发掘者

定义：进行考古发掘工作的人或单位全称。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.12.4 著录说明

a) 元素“考古发掘”：建议以自由行文形式著录。

b) 元素修饰词“出土时间”：

1) 建议采用 GB/T 7408-2005 中定义的格式，采取年-月-日（YYYY-MM-DD）的格式。如果不能具体到日，采取年-月（YYYY-MM）的格式；如果不能具体到月、日，采取年（YYYY）的格式；如果出土的具体时间不详，只知道为某世纪或某世纪某年代，则采取年（YY）或年（YYY）的格式。

2) 如果有起止日期，著录起止日期。著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符，两段日期中间用连字符连接。

3) 确实查无相关资料时著录为“不详”。

c) 元素修饰词“出土地点”：参照 6.4.4 关于“地理名称”的著录规则。

d) 元素修饰词“发掘者”：参照 6.5.5 关于“创作者”的著录规则。

6.12.5 著录范例

示例 1：出土时间：1966-07-06

示例 2：出土时间：1958-02

示例 3：出土地点：河北省赵县

示例 4：发掘者：陕西省考古研究所

6.13 级别

名称：level

标签：级别

定义：经审核认定的石刻的级别。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.13.1 著录说明

分为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位、地（市）级文物保护单位、县（市）级文物保护单位、未定级等 5 个级别，建议选取其中一种著录。

6.13.2 著录范例

示例 1：级别：一级文物

示例 2：级别：全国重点文物保护单位

6.14 现状

名称: currentCondition

标签: 现状

定义: 对石刻的完残状况或者成套文物的完缺状况的具体描述。

注释: 参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范(试行)》指标项 A1011。应以规范的语言说明单件石刻的伤残部位与情况, 以及成组石刻的失群情况。

著录内容: 著录石刻的完残现状及保存状况。

元素修饰词: 完残程度、保护优先等级

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.14.1 完残程度

名称: levelOfCompleteness

标签: 完残程度

定义: 单件石刻的完残程度或者成套石刻的完缺程度的类别。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.14.2 保护优先等级

名称: priority

标签: 保护优先等级

定义: 根据石刻价值及其遭受自然病害或人为损害程度确定的文物保护优先等级。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.14.3 著录说明

- a) 元素“现状”: 著录时刻的完残状况, 应以规范的语言说明石刻的残缺部位与情况以及失群情况。推荐用语参照《中华人民共和国文物保护行业标准 WW/T 0017-2013 馆藏文物登录规范》。
- b) 元素修饰词“完残程度”:
 - 1) 完残程度分为完整、基本完整、残缺、严重残缺(含缺失部件)四类, 建议选取其中一种著录;
 - 2) 尽量著录入藏时的完残程度, 若无则著录现有的完残程度。
- c) 元素修饰词“保护优先等级”: 按石刻的实际情况进行保护优先等级的选择, 分为状态稳定, 不需修复; 部分损腐, 需要保护修复; 腐蚀损毁严重, 急需保护修复, 建议选取其中一种著录。

6.14.4 著录范例

示例 1: 现状: 碑形完整, 无损伤。

完残程度: 完整

示例 2: 现状: 碑下截漫漶, 撰书人均泐。

完残程度: 残缺

保护优先等级: 部分损腐, 需要保护修复。

6.15 来源

名称：source

标签：来源

定义：石刻入藏现机构或纳入现机构管理之前，有关来源、获取、传承等方面信息的描述。

注释：参考国家文物局《博物馆藏品信息指标体系规范（试行）》指标项 B0101 与 B0102。

著录内容：著录现藏机构获得文物的行为方式、来源机构或个人以及获取日期。

元素修饰词：来源单位/个人、来源方式、入馆日期

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.15.1 来源单位/个人

名称：ownerOrAgent

标签：来源单位/个人

定义：石刻的来源单位名称或个人姓名。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.15.2 来源方式

名称：transferMode

标签：来源方式

定义：石刻现藏单位获得文物的行为方式。

注释：主要包括购买，接受捐赠，依法交换，法律、行政法规规定的其他方式；通过文物行政部门制定保管或者调拨方式取得文物（如拨交、移交）；其他（如旧藏、考古发掘、采集、拣选）。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.15.3 入馆日期

名称：entryDate

标签：入馆日期

定义：石刻被现单位接收或纳入管理的日期。

注释：同《入馆凭证》记载的日期。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.15.4 著录说明

- a) 元素“来源”：建议以自由行文形式著录。
- b) 元素修饰词“来源单位/个人”：
 - 1) 本著录规则建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
 - 2) 一般著录最常用的名称。
- c) 元素修饰词“来源方式”：包括收购、征集、捐赠、交换、拨交、移交、旧藏、发掘、采集、拣选、其他等，建议选取其中一种著录。
- d) 元素修饰词“入馆日期”：
 - 1) 建议采用 GB/T 7408-2005 中定义的格式，采取年-月-日（YYYY-MM-DD）的格式。如果不能具体到日，采取年-月（YYYY-MM）的格式；如果不能具体到月、日，采取年（YYYY）

的格式；如果入馆的具体时间不详，只知道为某世纪或某世纪某年代，则采取年（YY）或年（YYY）的格式。

- 2) 如果有起止日期，著录起止日期。著录起止日期时年、月、日之间不使用连字符，两段日期中间用连字符连接。
- 3) 确实查无相关资料时著录为“不详”。

6.15.5 著录范例

示例 1：来源：西安碑林博物馆在西安市长安区航天大道附近某工地征集得到

来源方式：采集

来源单位：西安碑林博物馆

入馆日期：2014-11-14

示例 2：来源：杭州市余杭区文化广电新闻出版局接收程春萌，俞长铭，蔡暄民捐赠

来源方式：捐赠

来源个人：程春萌；俞长铭；蔡暄民

入馆日期：2014-03-25

6.16 权限

名称：copyrightOrRestrictions

标签：权限

定义：有关石刻复制、展出或使用上的限制。

注释：关于权限管理的信息，可以包括使用石刻所需的版权和其他知识产权声明。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.16.1 著录说明

- a) 建议此元素以自由行文形式著录。
- b) 著录版权拥有者的个人或团体名称参照 6.5.5 关于“创作者”的著录规则。
- c) 有关石刻复制、展出或使用上的限制参照《中华人民共和国文物保护法》相关的法律规定。

6.16.2 著录范例

示例 1：权限：该石刻复制品仅用于陈列展览、科学研究。

示例 2：权限：西安碑林博物馆版权所有。

6.17 展览/借展史

名称：exhibitionOrLoanHistory

标签：展览/借展史

定义：石刻被公开展示的历史记录，包括展示、借展，以及非正式展览。

著录内容：著录石刻被展览或展示的相关信息，包括展览名称、策划展览机构或个人、展览时间、地点以及其他补充信息。

元素修饰词：展览名称、策展者、展览地点、展览时间

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.17.1 展览名称

名称: exhibitionTitle

标签: 展览名称

定义: 策展单位确定的展览标题。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.2 策展者

名称: curator

标签: 策展者

定义: 策划展览的主题、内容的人或机构。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.3 展览地点

名称: venue

标签: 展览地点

定义: 举办展览的地点。

注释: 可以是展览场地所在的机构、建筑及其地址。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.4 展览时间

名称: exhibitionDate

标签: 展览时间

定义: 举办展览的时间或时间段。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.5 备注

名称: exhibitionNote

标签: 备注

定义: 关于石刻展览或借展的补充资料或意见。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.17.6 著录说明

- a) 元素“展览/借展史”: 建议采用自由行文形式著录。
- b) 元素修饰词“展览名称”: 参照 6.2.10 名称的著录规则。
- c) 元素修饰词“策展者”: 参照 6.5.5 关于“创作者”的著录规则。
- d) 元素修饰词“展览地点”: 参照 6.4.4 所在位置的著录规则。著录展览场地所在机构的名称和地理位置, 中间用全角逗号相隔。

e) 元素修饰词“展览时间”：参照 6.4.4 关于“入藏日期”的著录规则。

6.17.7 著录范例

示例 1：展览名称：汉唐石刻文物精品展

示例 2：策展者：大明宫遗址博物馆，汉唐石刻博物馆

示例 3：展览地点：陕西省西安市自强东路 585 号

示例 4：展览时间：20131101-20131130

6.18 数字对象

名称：relatedDigitalResources

标签：数字对象

定义：用于识别和展现石刻的图像、声音、动画和影片等数字文件，以及人机互动、仿真文件等。

著录内容：著录与石刻数字对象相关的信息，包括名称、识别号、关系类型、格式、日期、创建者、所属机构、权限、描述、链接等。

元素修饰词：数字对象识别号、数字对象关系类型、数字对象文件格式、数字对象文件日期、数字对象创建者、数字对象所属机构、数字对象权限、数字对象描述、数字对象链接。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.1 数字对象识别号

名称：digitalResourceIdentificationNumber

标签：数字对象识别号

定义：数字对象的唯一识别号，可为统一资源标识符等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.2 数字对象关系类型

名称：digitalResourceRelationType

标签：数字对象关系类型

定义：石刻与数字对象文件之间的关系。可以是保存影像、历史影像、原声音频、修复音频等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.3 数字对象文件格式

名称：digitalResourceFormat

标签：数字对象文件格式

定义：数字对象的文件格式。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.4 数字对象文件日期

名称：digitalResourceCreationDate

标签：数字对象文件日期

定义：数字对象的采集或创建日期。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.5 数字对象创建者

名称：digitalResourceCreator

标签：数字对象创建者

定义：数字对象的创建者。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.6 数字对象所属机构

名称：digitalResourceOwner

标签：数字对象所属机构

定义：数字对象的所属机构。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.7 数字对象权限

名称：digitalResourceRights

标签：数字对象权限

定义：数字对象的访问及使用权限。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.8 数字对象描述

名称：digitalResourceDescription

标签：数字对象描述

定义：对数字对象的内容、用途及制作方式等的描述。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.9 数字对象链接

名称：digitalResourceLink

标签：数字对象链接

定义：互联网环境下数字对象的通用 URI/URL。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.18.10 著录说明

- a) 元素“数字对象”：著录数字对象的名称，根据数字对象的内容和类型命名，参照 6.2.3 名称的著录规则。
- b) 元素修饰词“数字对象识别号”：建议根据《文物数字对象唯一标识符规范》生成。

- c) 元素修饰词“数字对象关系类型”：包括保存影像、历史影像、原声音频、修复音频等，本指南建议选取其中一种著录。
- d) 元素修饰词“数字对象文件格式”：常见的音频格式有：WAV、BWF、MP3 等，常见的图像格式有：JPEG、TIFF、PNG 等，常见的视频格式有：AVI、MP4、RMVB 等，建议制定相应的规范档或受控词表，并从中取值。
- e) 元素修饰词“数字对象文件日期”：采用 GB/T 7408-2005 中定义的格式，参照 6.4.4 关于“入藏日期”的著录规则。
- f) 元素修饰词“数字对象创建者”：参照 6.5.5 关于“创作者”的著录规则。
- g) 元素修饰词“数字对象所属机构”：参照 6.5.5 关于“创作者”的著录规则。
- h) 元素修饰词“数字对象权限”：参照 6.16.1 权限的著录规则。
- i) 元素修饰词“数字对象描述”：建议以自由行文形式著录，著录数字对象所反映的内容在时间或空间上的关系以及数字对象的制作方式、使用目的等。
- j) 元素修饰词“数字对象链接”：著录数字对象的网址。

6.18.11 著录范例

示例 1：数字对象：李寿墓志及石椁的数字图片

示例 2：数字对象识别号：11010221800001-58.31.123-A-1

示例 3：数字对象关系类型：保存影像

示例 4：数字对象文件格式：JPEG

示例 5：数字对象文件日期：2012-07-25

示例 6：数字对象所属机构：西安碑林博物馆

示例 7：数字对象权限：该视频只能为教育用途，在一般视听教室放映。不得以任何媒体、电子或其他方式加以复制或重制。其他用途的使用须获得版权所有者的书面准许。

示例 8：数字对象描述：墓志在前面，石椁在正后方。

示例 9：数字对象描述：故宫武英殿彩画，采用注射渗透加固法修复后的局部细节图。

示例 10：数字对象链接：

http://image.baidu.com/search/detail?ct=503316480&z=0&ipn=d&word=%E6%9D%8E%E5%AF%BF%E5%A2%93%E5%BF%97&step_word=&pn=18&spn=0&di=163553700750&pi=&rn=1&tn=baiduimagedetail&is=&istype=2&ie=utf-8&oe=utf-8&in=&cl=2&lm=-1&st=-1&cs=1277514865%2C3591957630&os=2917126531%2C193499756&simid=4084632551%2C611587104&adpicid=0&ln=425&fr=&fmq=1459325447644_R&fm=result&ic=0&s=undefined&se=&sme=&tab=0&width=&height=&face=undefined&ist=&jit=&cg=&bdtype=0&oriquery=&objurl=http%3A%2F%2Fy2.ifenging.com%2F1b28778edc63062f%2F2012%2F0725%2Frdn_500fcb5a9e994.jpg&fromurl=ippr_z2C%24qAzdH3FAzdH3Ffg_z%26e3BtuJg2_z%26e3Bv54AzdH3Fsey57rtglw5AzdH3FsJy57fwgqtgAzdH3Fljpwts_da8d_a0AzdH3FdcAzdH3Fdmdma8_8_z%26e3Bfip4s&gsm=0

6.19 相关文物

名称：relatedWorks

标签：相关文物

定义：描述和本石刻相关的文物，及文物间的关系。

注释：记录与本石刻直接相关的一件、一组或一系列文物。可以是有直接关系的两件文物，或是一套文物的相关组件，或与该石刻相关的组或系列文物。相关文物还包括文物的附属物，或者其他需要同时显示的文物。

著录内容：著录与本石刻相关的其他文物信息，包括名称、识别号、关系类型、链接以及藏址等。

元素修饰词：相关文物识别号、相关文物关系类型、相关文物链接、相关文物藏址。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.1 相关文物识别号

名称：relatedWorkIdentifier

标签：相关文物识别号

定义：相关文物的文物识别号。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.2 相关文物关系类型

名称：relatedWorkRelationshipType

标签：相关文物关系类型

定义：描述石刻和其他文物间的关系类型。

注释：相关文物关系类型可以是：相关（缺省）、组件、部分、模型、复制品、同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑、同一来源等。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.3 相关文物链接

名称：relatedWorkLink

标签：相关文物链接

定义：相关文物的 URI/URL 链接。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.4 相关文物藏址

名称：relatedWorkLocation

标签：相关文物藏址

定义：指相关文物现藏的机构名称或者地理位置。

注释：分属多个地址的系列文物，不填此项。

必备性：有则必备

可重复性：可重复

6.19.5 著录说明

- a) 元素“相关文物”：著录相关文物的名称，参照 6.2.10 名称的著录规则。
- b) 元素修饰词“相关文物识别号”：著录相关文物的识别号，参照 6.3.3 文物识别号的著录规则。先著录相关文物的总登记号，后著录相关文物的其他本地号，中间用全角分号隔开。
- c) 元素修饰词“相关文物关系类型”：包括相关（缺省）、组件、部分、模型、复制品、同一遗址/墓葬、同一文化层、同一灰坑、同一来源等，建议选取其中一种著录。
- d) 元素修饰词“相关文物链接”：著录相关文物的网址。
- e) 元素修饰词“相关文物藏址”：参照 6.4.4 所在位置的著录规则。

6.19.6 著录范例

- 示例 1：相关文物：封祀坛颂
 示例 2：相关文物识别号：58.31.123
 示例 3：相关文物关系类型：相关
 示例 4：相关文物藏址：所在地：山东省泰安市

6.20 相关知识

- 名称：relatedKnowledge
 标签：相关知识
 定义：与石刻相关的人物、事件、考古、研究、术语等知识。
 著录内容：著录与石刻相关的知识名称、来源及链接等。
 元素修饰词：相关知识出处、相关知识链接
 必备性：有则必备
 可重复性：可重复

6.20.1 相关知识出处

- 名称：relatedKnowledgeSource
 标签：相关知识出处
 定义：引用相关知识的来源，可以是图书、期刊、档案、网站等。
 必备性：有则必备
 可重复性：可重复

6.20.2 相关知识链接

- 名称：relatedKnowledgeLink
 标签：相关知识链接
 定义：相关知识的网上链接。
 必备性：有则必备
 可重复性：可重复

6.20.3 著录说明

- a) 元素“相关知识”：著录相关知识的名称。建议采用自由行文形式著录。
- b) 元素修饰词“相关知识出处”：著录所引用的内容的出处。可按照图书、期刊、档案、网站等参考文献的著录格式著录。
- c) 元素修饰词“相关知识链接”：著录相关知识的网址。

6.20.4 著录范例

- 示例 1：相关知识：李寿
 示例 2：相关知识出处：百度百科。 <http://baike.baidu.com/>
 示例 3：相关知识链接：
http://baike.baidu.com/link?url=jchBj_l6w8TRjxhNfjrgIB070irW9pYa4ZsWJiMY1VAAqwzpsdGHZzb2MAxSxJJMRTyW41CL2M7c9cAForCbMJvL1RoeFAIHwP2YX4Cl94wyyM1IJt0ey89PAyBi_3URR23ntCNladY8iEWnBSTq

6.21 纹饰

名称: ornamentation

标签: 纹饰

定义: 石刻上镌刻的花纹和图案。

著录内容: 石刻上装饰的具体部位及花纹、图案等的样式。

元素修饰词: 纹饰部位、纹饰样式

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.21.1 纹饰部位

名称: ornamentationPosition

标签: 纹饰部位

定义: 石刻纹饰的具体部位。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.21.2 纹饰样式

名称: ornamentationWay

标签: 纹饰样式

定义: 石刻上装饰的花纹、图案等的样式。

注释: 包括云气、仙人、神兽、螭龙、四象、忍冬、莲籽、缠枝、回形折线、十二生肖、一品清廉、二龙戏珠、三龙护鼎、如日中天、吴牛喘月、福山寿海、如意祥云、八卦云、七佛八宝、五福捧寿等。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.21.3 著录说明

- d) 对于元素“纹饰部位”: 著录石刻纹饰所在的具体位置。本指南建议采用自由行文形式著录。
- e) 对于元素修饰词“纹饰样式”: 著录石刻上装饰的花纹、图案等的样式, 有两种或两种以上纹饰样式的, 依次著录, 中间用全角分号间隔。

6.21.4 著录范例

示例 1: 纹饰部位: 碑首穿

纹饰样式: 穿上刻蟠龙, 穿左右刻日月, 日中有伏鸟, 月中有蟾蜍。

示例 2: 纹饰部位: 碑侧

纹饰样式: 各有升龙图一幅

示例 3: 纹饰部位: 碑座阳面

纹饰样式: 狮马图

示例 4: 纹饰部位: 志盖

纹饰样式: 宝相花饰

纹饰部位: 志侧

纹饰样式: 十二生肖

6.22 形制

名称: shape

标签: 形制

定义: 石刻的形状与构造。

注释: 对碑, 包括圭首、平首、圆首、晕首、螭首、首部有穿、中部有穿、龟趺等; 对墓志, 包括长方形、正方形、盪顶盒式等; 对经幢, 包括覆莲形、须弥座、八面/四面/六面、攒尖顶、宝珠等。

著录内容: 石刻的构成及不同构成部分的形状特点。

必备性: 有则必备

可重复性: 可重复

6.22.1 著录说明

- a) 著录石刻不同的构成部分及其形状特点, 本指南建议此元素以自由行文形式著录。
- b) 有两个或两个以上形状特点的, 依次著录, 中间用全角分号间隔。

6.22.2 著录范例

示例 1: 形制: 八角五级密檐式石经幢塔

示例 2: 形制: 碑螭首龟趺

示例 3: 形制: 盪顶盒式

示例 4: 形制: 卧碑式; 僧帽顶; 须弥座

示例 5: 形制: 幢身八棱; 不等边

附 录 A
(资料性附录)
实例

示例1

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	摩崖
	国家文物局普查分类		摩崖石刻
	本地分类		
名称			纪泰山铭
	原名		
	其他名称		东岳封禅碑；泰山唐摩崖
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		
	中题		
	尾题		
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			泰山之巅大观峰
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：山东省泰安市
	管理机构名称		泰山风景名胜区管理委员会
	入藏日期		
创作	创作者		李隆基；不详
	创作方式		撰书；刻

	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	唐开元十三年；唐开元十四年
	创作地点	中国行政区划	山东省泰安市
材质		中国文物分类主题词表	石
工艺技法		中国文物分类主题词表	阴刻
计量			高 1320 厘米, 宽 530 厘米。铭文字大 16x25 厘米, 额题“纪泰山铭”字大 45×56 厘米, 额高 395 厘米。
	尺寸		高 1320 厘米, 宽 530 厘米。铭文字大 16x25 厘米, 额题“纪泰山铭”字大 45×56 厘米, 额高 395 厘米。
	数量		1处
描述			《纪泰山铭》记载了唐玄宗神奇的封禅故事和一段鲜为人知的皇家秘史, 被誉为国宝。
题识/标记			
	铭文		朕宅帝位, 十有四载, 顾惟不德, 懵于至道, 任夫难任, 安夫难安, 兹朕未知获戾于上下, 心之浩荡, 若涉于大川……
	书体		除“御撰御书”四字和末行年、月、日为楷书外, 其他均为隶书。
	书写特征		左行
	铭文行款		铭文隶书 24 行, 满行 51 字, 现存 1008 字。额题“纪泰山铭”竖列 2 行 4 字。

主题		中国文物分类主题词表	唐
考古发掘			
	出土时间		
	出土地点	中国行政区划	山东省泰安市
	发掘者		
级别			省级重点文物保护单位
现状			铭文现仅残 26 字，不可认读者仅 6 字
	完残程度		基本完整
	保护优先等级		状态稳定，日常维护，不需修复
来源			
	来源单位/个人		
	来源方式		
	入馆日期		
权限			
展览/借展史			
	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			《封祀坛颂》
	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		同时创作
	相关文物链接		
	相关文物藏址		
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		
	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		

	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			唐玄宗
	相关知识出处		百度百科
	相关知识链接		http://baike.baidu.com/link?url=_izJR0nQsXntTYgUbiSrY53FcYv39j-gbFedM49XLPwOez6IHfu9PC071usAu0a4iRKHKy5dA3KBpN36YMjv1AtOenyZzvtbDQSLqv74ofTgZM0E2SZX2IMnVOwkpp7TO65ruxhKsvq-LDoxlZrGEsbgt-SNAzeN9Li0c0RO_BjVpnW04rdeFmX7_JoaMGLK
纹饰			
	纹饰部位		额部
	纹饰样式		巨龙、云朵图案
形制			额为圆顶

示例2

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	碑
	国家文物局普查分类		碑刻
	本地分类		
名称			麋孝禹碑
	原名		西汉麋孝禹碑
	其他名称		
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		

	盖题		
	中题		
	尾题		
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			山东省济南市经十路 11899 号
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：山东省济南市
	管理机构名称		山东省博物馆
	入藏日期		清末民初
创作			
	创作者		不详
	创作方式		
	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	汉河平三年（公元前 26 年）
	创作地点	中国行政区划	山东省平邑县
材质		中国文物分类主题词表	
工艺技法		中国文物分类主题词表	
计量			碑通高182厘米，宽40-46厘米，厚24-26厘米，根部界格外高36厘米。
	尺寸		碑通高182厘米，宽40-46厘米，厚24-26厘米，根部界格外高36厘米。
	数量		1件
描述			《庶孝禹碑》在书法方面极具代表性，“遒劲苍古，可为古隶代表”。该碑是目前我国境内发现的年代最早的汉碑

			的实物。
题识/标记			
	铭文		“河平三年八月丁亥”，“平邑成里庶孝禹”。
	书体		隶书
	书写特征		左行
	铭文行款		铭文 2 行，共计 15 字。
主题		中国文物分类主题 词表	西汉
考古发掘			
	出土时间		汉河平三年（公元前 26 年）
	出土地点	中国行政区划	山东省平邑县
	发掘者		
级别			国家一级文物
现状			碑身泐蚀较甚，刻迹漫漶，不甚清晰。
	完残程度		完整
	保护优先等级		需要保护修复
来源			庄钰转交至山东金石保存所
	来源单位/个人		庄钰
	来源方式		旧藏
	入馆日期		民国时期
权限			
展览/借展史	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			
	相关文物识别号		
	相关文物关		

	系类型		
	相关文物链接		
	相关文物藏址		
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		
	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			麋孝禹
	相关知识出处		中国知网
	相关知识链接		http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-ZXSJ201204012.htm
纹饰			
	纹饰部位		额部；碑阳
	纹饰样式		碑额顶端阴刻房檐形装饰，整体类似房屋形状。碑阳阴线

			刻竖向三栏界格，左右界格上方各刻一站立之鹤，长喙、长项、细长腿、短垂尾。
形制			碑形长方，圆首

示例3

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	墓志
	国家文物局普查分类		其他石刻
	本地分类		
名称			李寿墓志
	原名		
	其他名称		
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		大唐故司空公上柱国淮安靖王墓志铭
	中题		
尾题			
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			陕西省西安市
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：陕西省西安市
	管理机构名称		西安碑林博物馆
	入藏日期		
创作			
	创作者		不详
	创作方式		撰书

	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	唐贞观四年（630 年）
	创作地点	中国行政区划	陕西省西安市
材质		中国文物分类主题词表	石
工艺技法		中国文物分类主题词表	阴刻
计量			高 166 厘米，宽 96 厘米，厚 64 厘米
	尺寸		高 166 厘米，宽 96 厘米，厚 64 厘米
	数量		1 件
描述			位于陕西省咸阳市三原县的李寿墓，是唐高祖李渊献陵的众多陪葬墓中的一个。1973 年因当地农民灌溉田地，墓道塌陷而被发现，是目前已经发掘的唐代墓室中年代最早的一座。现在西安碑林博物馆老石刻艺术馆内展出的李寿墓门、石椁、兽首龟形墓志成为该馆的“镇馆之宝”。
题识/标记			
	铭文		大唐故宗正卿右翊衛……
	书体		楷书；篆书
	书写特征		左行
	铭文行款		志文 31 行，满行 37 字。盖题四列四行共 16 字。
主题		中国文物分类主题词表	初唐
考古发掘			
	出土时间		1973 年 3 月-8 月
	出土地点	中国行政区划	陕西省咸阳市三原县
	发掘者		陕西省博物馆、文管会
级别			国家级重点文物

现状			
	完残程度		完整
	保护优先等级		状态稳定，日常维护，不需修复
来源			
	来源单位/个人		
	来源方式		
	入馆日期		
权限			
展览/借展史			
	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			李寿石椁
	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		相关
	相关文物链接		
	相关文物藏址		西安碑林博物馆
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		

	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			李寿墓石刻
	相关知识出处		百度百科
	相关知识链接		http://baike.baidu.com/link?url=xKEWF7cuXIW7GXC4TFWYt1QG0KkImsJWUyuDkMjIFUxHWSdqKVw3EEKzNleT6RrF
纹饰			
	纹饰部位		盖题四周
	纹饰样式		联珠、蔓草、龟甲纹图案
形制			兽首龟形并呈长椭圆形。龟的四足趴伏在长方座上，形如石碑的龟趺，龟甲、龟身分为二体。

示例4

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	塔铭
	国家文物局普查分类		其他石刻
	本地分类		
名称			大唐东都荷泽寺歿故第七祖国师大德于龙门宝应寺龙岗

			腹建身塔铭并序
	原名		
	其他名称		神会塔铭
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		
	中题		
	尾题		
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			河南洛阳龙门宝应寺塔
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：河南省洛阳市
	管理机构名称		
	入藏日期		永泰元年（765年）十一月十五日
创作			
	创作者		慧空；法璘
	创作方式		撰；书
	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	永泰元年（765年）
	创作地点	中国行政区划	河南省洛阳市
材质		中国文物分类主题词表	
工艺技法		中国文物分类主题	

		词表	
计量			
	尺寸		
	数量		
描述			此塔铭利用旧有墓铭，且刻工潦草，致有错舛，所述也较简略。
题识/标记			
	铭文		大唐东都荷泽寺歿故第七祖、国师大德于龙门宝应寺龙腹建身塔铭并序。门人比丘慧空撰。粤自佛法东流，传乎达摩，达摩传可，可传璨（璨），（左王右祭）传道信，信传弘忍，忍传惠能，能传神会，口承七叶，永播千秋。说般若之真乘。直指见性；说如来之法印，唯了佛心……
	书体		楷书
	书写特征		左行
	铭文行款		碑文十七行，每行二十至二十二字不等。
主题		中国文物分类主题 词表	唐
考古发掘			
	出土时间		1983年12月
	出土地点	中国行政区划	河南省洛阳市
	发掘者		不详
级别			
现状			
	完残程度		
	保护优先等级		
权限			
展览/借展史			
	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		

	备注		
相关文物			长柄焚香铜手炉
	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		同一墓葬
	相关文物链接		
	相关文物藏址		
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		
	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
	相关知识		
相关知识出处			百度百科

	相关知识链接		http://baike.baidu.com/link?url=5a0XFF-dN33SW6Mi11QL4JFnq0T_OPmDLrhbA8j0VgvVif3Y8BmnCGdvs05cy-4TdZdupx24kS21P_PKMvUBySf0vpOMtUf31AXMXGEMvHW
纹饰			
	纹饰部位		
	纹饰样式		
形制			

示例5

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	经幢
	国家文物局普查分类		
	本地分类		其他石刻
名称			赵州陀罗尼经幢
	原名		佛顶尊胜陀罗尼幢
	其他名称		奉为大地水陆苍生敬造佛顶尊胜陀罗尼幢
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		
	中题		
	尾题		
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			河北省赵县城内南大街与石塔路相交的十字路口处
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：河北省赵县
	管理机构名		

	称		
	入藏日期		北宋景佑五年（公元 1038 年）
创作			唐玄宗李隆基封禅泰山后撰书
	创作者		何兴、李玉等
	创作方式		建造
	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	北宋景佑五年（公元 1038 年）
	创作地点	中国行政区划	河北省赵县
材质		中国文物分类主题词表	花岗岩
工艺技法		中国文物分类主题词表	
计量			高 1644 厘米
	尺寸		高 1644 厘米
	数量		
描述			该经幢是全国最高大的一座石经幢，其造型高峻挺拔又秀丽多姿，刻工极为精细，极具艺术韵味，有着重要的历史价值和艺术价值。
题识/标记			
	铭文		陀罗尼经；佛教人物；经变故事等
	书体		楷书
	书写特征		
	铭文行款		
主题		中国文物分类主题词表	北宋
考古发掘			
	出土时间		

	出土地点	中国行政区划、中国古代国家与地方政权等	河北省赵县
	发掘者		
级别			全国第一批重点文物保护单位；省级重点文物保护单位
现状			
	完残程度		残缺
	保护优先等级		状态稳定，日常维护，不需修复
权限			
展览/借展史			
	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			
	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		
	相关文物链接		
	相关文物藏址		
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		

	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			经幢
	相关知识出处		百度百科
	相关知识链接		http://baike.baidu.com/link?url=WEyLtU-alDpmp9v0yJiruFXpVzMTdHA_fX-6k051XhNVxCZBOWPEev_P9YaWt9FL5DenqoHtdTBo45Yw3BTXPq
纹饰			
	纹饰部位		幢身各节之间
	纹饰样式		八棱形华盖或幢檐
形制			八棱多层共七级

示例6

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题词表	画像
	国家文物局普查分类		其他石刻
	本地分类		
名称			
	原名		孝堂山郭巨石祠画像

	其他名称		
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		
	中题		
	尾题		
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			山东省济南市长清县
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：山东省济南市
	管理机构名称		孝堂山郭氏墓石祠
	入藏日期		
创作			
	创作者		不详
	创作方式		
	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	东汉顺帝永建四年（129 年）
	创作地点	中国行政区划	山东省长清县孝堂山
材质		中国文物分类主题词表	
工艺技法		中国文物分类主题词表	
计量			。

	尺寸		长193厘米，宽67厘米
	数量		1件
描述			刻历史故事、神话故事，以及宴饮、庖厨、舞乐、杂技、战争、出巡、狩猎等活动场面。
题识/标记	铭文		
	书体		
	书写特征		
	铭文行款		
主题		中国文物分类主题 词表	东汉
考古发掘	出土时间		
	出土地点	中国行政区划	山东省长清县
	发掘者		
	级别		
现状	完残程度		
	保护优先等级		
	来源		
来源	来源单位/个人		
	来源方式		
	入馆日期		
	权限		
展览/借展史	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			

	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		
	相关文物链接		
	相关文物藏址		孝堂山郭氏墓石祠
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		
	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			孝堂山郭氏墓石祠
	相关知识出处		百度百科
	相关知识链接		http://baike.baidu.com/link?url=yIkJeg9qUvwZcojIfwV7maJjWffmsYI-QoVQ4U15qDU_aXwrcobKJcJeb3jovcGpTj

			ONPQ2aJ_w42YHTpqKG6K
纹饰			
	纹饰部位		
	纹饰样式		
形制			

示例7

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	实例
文物类型		中国文物分类主题 词表	造像题记
	国家文物局 普查分类		其他石刻
	本地分类		
名称			
	原名		北朝石造像碑
	其他名称		
	首题		
	额题		
	阴首题		
	阴额题		
	盖题		
	中题		
尾题			
文物识别号			
	总登记号		
	其他本地号		
所在位置			陕西省西安市
	地理名称	中国行政区划	中国行政区划：陕西省西安市
	管理机构名称		西安市青龙寺遗址保管所
	入藏日期		

创作			
	创作者		不详
	创作方式		
	创作时间	公历纪年、地质年代、中国考古发掘学年代、中国历史学年代、帝王纪年、中国少数民族纪年、历史事件时期、常规 14C 年代等	北朝
创作地点	中国行政区划	中国行政区划：陕西省西安市	
材质		中国文物分类主题词表	
工艺技法		中国文物分类主题词表	
计量			。
	尺寸		高54厘米，宽53厘米，厚22厘米
	数量		1件
描述			此件文物基本形状正方体，刻有一佛，两侧有两个小佛，面部不清，双腿跏趺而座。中间人物身着袈裟，旁边两人脚下系莲花座。
题识/标记			
	铭文		
	书体		
	书写特征		
铭文行款			
主题		中国文物分类主题词表	北朝
考古发掘			
	出土时间		
	出土地点	中国行政区划	西安市青龙寺遗址
	发掘者		西安市青龙寺遗址保管所

级别			三级文物
现状			
	完残程度		主要人物面部不清，右侧人物清晰，右下角残损一角。
	保护优先等级		
来源			
	来源单位/个人		
	来源方式		
	入馆日期		
权限			
展览/借展史	展览名称		
	策展者		
	展览地点		
	展览时间		
	备注		
相关文物			
	相关文物识别号		
	相关文物关系类型		
	相关文物链接		
	相关文物藏址		
数字对象			
	数字对象识别号		
	数字对象关系类型		
	数字对象文件格式		

	数字对象文件日期		
	数字对象创建者		
	数字对象所属机构		
	数字对象权限		
	数字对象描述		
	数字对象链接		
相关知识			
	相关知识出处		
	相关知识链接		
纹饰			
	纹饰部位		
	纹饰样式		
形制			

附 录 B
(资料性附录)
馆藏文物类别说明

馆藏文物各类别的内容及示例如表B.1所示。

表B.1 馆藏文物各类别的内容及示例

1	玉石器、宝石	历代玉、翡翠、钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、金绿猫眼、钻石、玛瑙、水晶、碧玺、青金石、石榴石、橄榄石、松石、琥珀、蜜蜡、珊瑚、珍珠等制品及原材。
2	陶器	历代陶制、泥制、三彩、紫砂、珐花、生坯、泥金饼、泥丸、陶范等的生产工具、生活用具及其他制品。
3	瓷器	历代瓷制的生产工具、生活用具及其他制品。
4	铜器	历代以铜为主要材质的生产工具、生活用具及其他制品（不包括钱币和雕塑造像）。
5	金银器	历代以金银为主要材质的生产工具、生活用具及其他制品（不包括钱币和雕塑造像）。
6	铁器、其他金属器	历代以除金、银和铜之外的铁器、其他金属为主要材质的生产工具、生活用具及其他制品（不包括钱币和雕塑造像）。
7	漆器	历代彩漆、填漆、雕漆等漆制品。
8	雕塑、造像	历代金属、玉、石、陶瓷、木、泥等各种质地的雕塑、造像。
9	石器、石刻、砖瓦	历代以石为主要材质的生产工具、生活用具及其他制品（不包括雕塑造像）。如武器、碑碣、墓志、经幢、题刻、画像石、棺槨、法帖原石等。历代城砖、画像砖、墓砖、空心砖、砖雕、影作、板瓦、筒瓦、瓦当等。
10	书法、绘画	各种书法作品。各种国画、油画、版画、素描、速写、帛画、宗教画、织绣画、连环画、贴画、漫画、剪纸、年画、民间美术平面作品等，包括刻版。
11	文具	历代笔、墨、纸、砚及其他文房用具。
12	甲骨	记录有价值的史料内容的龟甲、兽骨。
13	玺印符牌	历代金、银、铜、铁、石、牙、玉、瓷、木等各种质地的印章、符节、画押、封泥、印范、符牌等。
14	钱币	历代贝、铜、铁、金、银、纸币及钱范、钞版等。
15	牙骨角器	历代兽角骨、犀角、象牙、其他兽牙、玳瑁、砗磲、螺钿制品及原材等。
16	竹木雕	历代竹木雕制品。
17	家具	历代木制家具及精巧明器。
18	珐琅器	历代金属胎珐琅、瓷胎珐琅、玻璃胎珐琅等珐琅制品。

19	织绣	历代棉、麻、丝、毛制品，缂丝、刺绣、堆绫等。
20	古籍善本	历代写本、印本、稿本、抄本等。
21	碑帖拓本	历代碑帖拓本。
22	武器	各种兵器、弹药和军用车辆、机械、器具等。
23	邮品	各种邮票、实寄封、纪念封、明信片及其他邮政用品。
24	文件、宣传品	反映历史事件的正文文件或文件原稿；传单、标语、宣传画、报刊、号外、捷报；证章、奖章、纪念章等。
25	档案文书	历代诏谕、文告、题本、奏折、诰命、舆图、人丁黄册、田亩钱粮簿册、红白契约、文据、书札等。
26	名人遗物	近现代著名历史人物的手稿、信札、题词、题字等用品。
27	玻璃器	历代料器、琉璃等。
28	乐器、法器	各种乐器、法器。
29	皮革	历代各类皮革制品和工艺品。
30	音像制品	各种原版照片、胶片、唱片、磁带、珍贵拷贝等。
31	票据	各种门票、车船票、机票、供应证券、税票、发票、储蓄存单、存折、支票、彩票、奖券、金融券、单据等。
32	交通、运输工具	各种民用交通运输工具及辅助器物、制品，如舆轿、人力车、兽力车、汽车、摩托、船筏、火车、飞机等。
33	度量衡器	各种质地的用于物体计量长度、容积、质量的器具，如尺、权、砝码、量器、秤等。
34	标本、化石	具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石，包括：古猿化石、古人类化石及其与人类活动有关的第四纪古脊椎动物化石。
35	其他	其他属于人类在历史发展进程中遗留下来的、由人类创造或者与人类活动有关的一切具有价值的物质遗存。

附 录 C
(资料性附录)

第三次全国文物普查不可移动文物分类标准

第三次全国文物普查不可移动文物的分类标准如表 C.1 所示。

表C.1 第三次全国文物普查不可移动文物的分类标准

序号	类别	子类别
1	古遗址	洞穴址、聚落址、城址、窑址、窖藏址、矿冶遗址、古战场、驿站古道遗址、军事设施遗址、桥梁码头遗址、祭祀遗址、水下遗址、水利设施遗址、寺庙遗址、宫殿衙署遗址、其他古遗址
2	古墓葬	帝王陵寝、名人或贵族墓、普通墓葬、其他古墓葬
3	古建筑	城垣城楼、宫殿府邸、宅第民居、坛庙祠堂、衙署官邸、学堂书院、驿站会馆、店铺作坊、牌坊影壁、亭台楼阁、寺观塔幢、苑囿园林、桥涵码头、堤坝渠堰、池塘井泉、其他古建筑
4	石窟寺及石刻	石窟寺、摩崖石刻、碑刻、石雕、岩画、其他石刻
5	近现代重要史迹及代表性建筑	重要历史事件和重要机构旧址、重要历史事件及人物活动纪念地、名人故(旧)居、传统民居、宗教建筑、名人墓、烈士墓及纪念设施、工业建筑及附属物、金融商贸建筑、中华老字号、水利设施及附属物、文化教育建筑及附属物、医疗卫生建筑、军事建筑及设施、交通道路设施、典型风格建筑或构筑物、其他近现代重要史迹及代表性建筑
6	其他	

参 考 文 献

- [1] 张晓林. 元数据研究与应用. 北京: 北京图书馆出版社, 2002
- [2] 肖珑, 赵亮. 中文元数据概论与实例. 北京: 北京图书馆出版社, 2007
- [3] 肖珑, 申晓娟. 国家图书馆元数据应用总则规范汇编. 北京: 国家图书馆出版社, 2011
- [4] 肖珑, 苏品红, 刘大军. 国家图书馆古籍元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [5] 肖珑, 苏品红, 胡海帆. 国家图书馆拓片元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [6] 肖珑, 苏品红, 姚伯岳. 国家图书馆舆图元数据规范和著录规则. 北京: 国家图书馆出版社, 2014
- [7] Cataloging Cultural Objects (CCO): A Guide to Describing Cultural Works and Their Images. [EB/OL]. [2017-01-09]. <http://cco.vrafoundation.org/>
- [8] Category for the Description of Work of Art (CDWA) [EB/OL]. [2017-01-09]. http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/index.html